



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS  
**Código:** EAR0001  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2018 a Febrero-2019  
**Profesor:** CULCAY CHERREZ RUBÉN EDUARDO  
**Correo electrónico:** rculcay@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 1

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	64	0	160

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Creación y diseño de proyectos arquitectónicos I es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios introductorios a la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, se busca acercar al estudiante al diseño básico y al rigor arquitectónico.

La materia creación y proyecto, es la razón de ser y la base fundamental de la carrera: la creación, la ideación, la puesta en escena. Esta asignatura está directamente vinculada con la praxis profesional, busca fortalecer el "hacer" y el "ser", cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas. Al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos en mención, el planteamiento funcional y una respuesta coherente a nivel de conjunto.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se complementan con ella.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Ejercicio de precisión
1.2	Operatoria 2d y Cromática
2.1	Circulaciones básicas
3.1	Ejercicio de tipologías tridimensionales

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.

-Explora y produce formas significativas con aproximaciones al uso y materialización física.

-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

-Identifica y clasifica las múltiples variables que configuran la forma tridimensional.

-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

-Reconoce el color como elemento significativo en la configuración formal.

-Proyectos  
-Trabajos prácticos -  
productos

-Reconoce y explica los principios que generan, organizan y estructuran la forma bidimensional.

-Proyectos  
-Trabajos prácticos -  
productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Proyectos	Ejercicio de Presición	Noción y construcción de forma	APORTE 1	5	Semana: 2 (24-SEP-18 al 29-SEP-18)
Proyectos	Teselaciones: transformaciones, movimientos, operaciones de simetría.	Noción y construcción de forma	APORTE 1	10	Semana: 4 (09-OCT-18 al 13-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA Teselaciones: transformaciones, movimientos, operaciones de simetría. 10PLANO-RETICULA ENREGA 9P	Noción y construcción de forma	APORTE 1	10	Semana: 4 (09-OCT-18 al 13-OCT-18)
Proyectos	Circulaciones básicas	Aproximació al uso y materialización física	APORTE 2	6	Semana: 6 (22-OCT-18 al 27-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA Circulaciones básicas 8P Morfología Bidimensional y Tridimensional: Lectura	Noción y construcción de forma	APORTE 2	8	Semana: 6 (22-OCT-18 al 27-OCT-18)
Proyectos	Morfología Bidimensional y Tridimensional VOLUMEN-PLANO-RETICULA	Morfología	APORTE 3	9	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Morfología Bidimensional y Tridimensional VOLUMEN-PLANO-RETICULA ENREGA 12P	Aproximació al uso y materialización física	APORTE 3	12	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Proyectos	Ejercicio de Síntesis	Aproximació al uso y materialización física, Morfología , Noción y construcción de forma	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de síntesis: ENTREGA BORRADOR 10P	Noción y construcción de forma	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Proyectos	Ejercicio de Síntesis	Aproximació al uso y materialización física, Morfología , Noción y construcción de forma	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de síntesis: ESQUICIO	Noción y construcción de forma	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

### Metodología

#### Descripción

#### Tipo horas

Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente.

Horas Docente

Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas.

Se hacen investigaciones, se realizan prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos.

Se hace una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.

### Criterios de evaluación

#### Descripción

#### Tipo horas

Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, el aporte referente a, los esquicios y la evaluación de la entrega final, la misma se organiza mediante una rúbrica que contempla los diferentes puntos de interés respecto a cada tema.

Horas Docente

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Panero, Julius, M. Zelnik	Gustavo Gili	Las dimensiones humanas en los espacios interiores	2012	
Wong Wucius	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño bi y tri dimensional	1982	
CHING, FRANCIS D.K	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	9788425225031

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2018**

Estado: **Aprobado**