UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS
Código: EAR0001
Paralelo: C
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA
Correo electrónico: necabrera@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	64	0	160

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Creación y diseño de proyectos arquitectónicos I es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios introductorios a la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, se busca acercar al estudiante al diseño básico y al rigor arquitectónico.

La materia creación y proyecto, es la razón de ser y la base fundamental de la carrera: la creación, la ideación, la puesta en escena. Esta asignaturas está directamente vinculada con la praxis profesional, busca fortalecer el "hacer" y el "ser", cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto y responder a necesidades concretas. Al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos en mención, el planteamiento funcional y una respuesta coherente a nivel de conjunto.

Al tratarse de una materia que es parte del eje principal de formación en la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se complementan con ella.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Ejercicio de precisión
1.2	Operatoria 2d y Cromática
2.1	Circulaciones básicas
3.1	Ejercicio de tipologías tridimencionales

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.	
-Explora y produce formas significativas con aproximaciones al uso y materialización física.	-Trabajos prácticos - productos
-Identifica y clasifica las múltiples variables que configuran la forma tridimensional.	-Trabajos prácticos - productos
-Reconoce el color como elemento significativo en la configuración formal.	-Trabajos prácticos - productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-Reconoce y explica los principios que generan, organizan y estructuran la forma bidimensional.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	MONDRIAN	Noción y construcción de forma	APORTE 1	5	Semana: 2 (24-SEP-18 al 29-SEP-18)
Trabajos prácticos - productos	TESELACIONES	Noción y construcción de forma	APORTE 1	10	Semana: 4 (09-OCT-18 al 13-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	MORFOLOGIA BIDIMENSIONAL Y TRIDIMENCIONAL. LECTURA.	Aproximació al uso y materialización físca, Morfología	APORTE 2	6	Semana: 6 (22-OCT-18 al 27-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	ENTREGA Circulaciones básicas 8P Morfología Bidimensional y Tridimensional: Lectura	Noción y construcción de forma	APORTE 2	8	Semana: 6 (22-OCT-18 al 27-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	MORFOLOGIA BIDIMENSIONAL Y TRIDIMENSIONAL. PLANO, VOLUMEN Y RETICULA.	Aproximació al uso y materialización físca, Morfología	APORTE 2	9	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Morfología Bidimensional y Tridimensional VOLUMEN-PLANO-RETICULA ENREGA 12P	Aproximació al uso y materialización físca	APORTE 3	12	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio de síntesis: ENTREGA BORRADOR 10P	Noción y construcción de forma	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	EJERCICIO SINTESIS	Aproximació al uso y materialización físca, Morfología , Noción y construcción de forma	EXAMEN	20	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	EJERCICIO SINTESIS	Aproximació al uso y materialización físca, Morfología , Noción y construcción de forma	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se realiza un enunciado y una charla explicativa por cada tema. Se realizan revisiones periódicas sustentadas en una tarea precedente. Cada tarea tiene la finalidad de resolver un tema específico. En función de los resultados pueden retomarse temas. Se hacen investigaciones, se realizan prácticas, se ejecutan esquicios y se encomienda una entrega final previa a la emisión de un listado de requerimientos. Se hace una recepción formal por cada trabajo y se procede a la respectiva calificación utilizando una rúbrica.	Horas Docente

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Para las evaluaciones se consideran las revisiones, el cumplimiento de las tareas, el aporte en clase, el aporte referente a,los esquicios y la evaluacio´n de la entrega final, la misma se organiza mediante una ru´brica que contempla los diferentes puntos de intere´s respecto a cada tema.	Horas Docente

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Panero, Julius, M. Zelnik	Gustavo Gili	Las dimensiones humanas en los espacios interiores	2012	
CHING D.K, FRANCIS	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	NO INDICA
Wong Wucius	Gustavo Gili	Fundamentos del diseño bi y tri dimensional	1982	
CHING, FRANCIS D.K	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	9788425225031

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 10/09/2018

Estado: Aprobado