



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA COMUNICACIÓN SOCIAL

1. Datos generales

Materia: FOTOGRAFIA
Código: FLC0237
Paralelo: A, B
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: SERRANO CORDERO JULIA CATALINA
Correo electrónico: cserrano@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La materia de carácter teórico práctico introduce al estudiante al mundo de la técnica fotográfica a través del conocimiento de la historia de la fotografía, para luego continuar a la familiarización con la cámara fotográfica (partes y funcionamiento) y los principios de composición.

La fotografía es una herramienta muy importante en el ámbito de la comunicación, tanto en el campo periodístico como en el comercial. El conocimiento de la técnica fotográfica básica permite al profesional de la comunicación hacer un uso correcto de la imagen como elemento comunicacional así como le brinda la capacidad de contratar y supervisar producciones fotográficas de índole comercial.

Tratándose de una herramienta de comunicación la materia se articula con otras en la medida en que para algunas de ellas como en el caso de los programas para retocar imágenes resulta indispensable el conocimiento de la técnica y, para otras, desde la comunicación resulta un elemento clave al momento de concretar mensajes publicitarios.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Orígenes de la fotografía
2.1	¿Qué es y para qué sirve el obturador?
2.2	¿Qué es y para qué sirve el diafragma?
2.3	¿Qué es y para qué sirve el lente?
3.1	¿Qué es y para qué sirve el enfoque?
3.2	¿Qué es y para qué sirve la exposición?: barridos y congelados
3.3	¿Qué es y para qué sirve la profundidad de campo?
4.1	Encuadre e iluminación: calidad y dirección de la luz.
4.2	La perspectiva.
4.3	Cualidades del sujeto: Tono, Textura, Ritmo, Encuadre, Forma y Línea.
5.1	La fotografía comercial

5.2	El reportaje
-----	--------------

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

an. Utiliza a la fotografía como un recurso para la representación y expresión de un concepto visual.

-Reconoce y aplica los conceptos técnicos y estéticos de la fotografía para trabajar la asociación imagen/texto.

-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Reactivo en el Aula Virtual	Antecedentes históricos de la fotografía	APORTE 1	5	Semana: 3 (01-OCT-18 al 06-OCT-18)
Reactivos	Reactivo en el Aula Virtual	La cámara fotográfica y sus comandos	APORTE 1	5	Semana: 5 (15-OCT-18 al 20-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Tomas fotográficas que demuestren el conocimiento de la función del obturador, el diafragma y el lente	Antecedentes históricos de la fotografía	APORTE 1	5	Semana: 5 (15-OCT-18 al 20-OCT-18)
Reactivos	Reactivo en el Aula Virtual	Control de la nitidez	APORTE 2	5	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Toma de imágenes fotográficas que demuestren el conocimiento del manejo de la cámara	Control de la nitidez	APORTE 2	5	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Toma de imágenes fotográficas que demuestren el conocimiento del manejo de la cámara	La composición fotográfica	APORTE 3	5	Semana: 15 (al)
Reactivos	Toma de imágenes fotográficas que demuestren el conocimiento del manejo de la cámara	Antecedentes históricos de la fotografía, Aplicaciones de la fotografía, Control de la nitidez, La composición fotográfica, La cámara fotográfica y sus comandos	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Reactivo en Aula Virtual	Aplicaciones de la fotografía, La composición fotográfica	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Reactivos	reactivo en Aula Virtual	Antecedentes históricos de la fotografía, Aplicaciones de la fotografía, Control de la nitidez, La composición fotográfica, La cámara fotográfica y sus comandos	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Toma de imágenes fotográficas que demuestren el conocimiento del manejo de la cámara	Aplicaciones de la fotografía, La composición fotográfica	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BERGER, JOHN	GUSTAVO GILI	MODOS DE VER	1987	84-25218-07-1
HEDGE COE, JOHN	CEAC	CÓMO HACER MEJORES FOTOS	1993	84-32913-51-0
LANGFORD, MICHAEL	BLUME	LA FOTOGRAFÍA PASO A PASO	2000	84-87756-01-8

Web

Autor	Título	Url
Restrepo, Martín	Boj.Pntic.Mec.Es	http://boj.pntic.mec.es/jgomez46/documentos/cav/historiafoto.pdf
Bernal, Pedro	Wordpress	http://seccionvideo.files.wordpress.com/2013/06/kitdeiniciacic3b3nala_fotografc3adadigitalvolumen1.pd

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **14/09/2018**

Estado: **Aprobado**