



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1
Código: DDD0002
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: ALVARRACIN ESPINOZA CRISTIAN FERNANDO
Correo electrónico: calvarracin@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0		144	240

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Conceptos y manejo de herramientas básicas del dibujo
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo
01.02.	Trazo y sombreado
1.02.	Trazo y sombreado
1.02.	Trazo y sombreado
1.02.	Trazo y sombreado
1.03.	El Encaje
01.03.	El encaje
1.03.	El Encaje
1.03.	El Encaje
02.01.	Isometría
2.01.	Isometría

2.01.	Isometría
2.01.	Isometría
2.02.	Deshomogeneización
02.02.	Deshomogeneización
2.02.	Deshomogeneización
2.02.	Deshomogeneización
2.03.	Estructuras Geométricas
02.03.	Estructuras geométricas
2.03.	Estructuras Geométricas
2.03.	Estructuras Geométricas
2.04.	Proporción y Escalas
02.04.	Proporción y escalas
2.04.	Proporción y Escalas
2.04.	Proporción y Escalas
03.01.	Proyecciones bidimensionales
3.01.	Proyecciones bidimensionales
3.01.	Proyecciones bidimensionales
3.01.	Proyecciones bidimensionales
03.02.	Planos y líneas notables
3.02.	Planos y Líneas Notables
3.02.	Planos y Líneas Notables
3.02.	Planos y Líneas Notables
04.01.	Fuente de luz
4.01.	Fuente de luz
4.01.	fuentes de luz
4.01.	fuentes de luz
04.02.	Sombras propias
4.02.	Sombras propias
4.02.	sombras propias
4.02.	sombras propias
4.03.	Sombras proyectadas
04.03.	Sombras proyectadas
4.03.	sombras proyectadas
4.03.	sombras proyectadas

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Recuerda y reconoce los diferentes sistemas de representación y comunicación bidimensional y tridimensional.

Evidencias

-Evaluación escrita
-Reactivos
-Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

productos

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Selección de las herramientas necesarias que ayuden a visualizar el proceso de Diseño.

-Evaluación escrita
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica/ lámina	El Boceto	APORTE 1	5	Semana: 4 (09-OCT-18 al 13-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica/ lámina	Operaciones de la Forma	APORTE 2	5	Semana: 6 (22-OCT-18 al 27-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica/ lámina	Operaciones de la Forma	APORTE 2	5	Semana: 9 (12-NOV-18 al 14-NOV-18)
Reactivos	Prueba Escrita	Valoración Luz y Sombra	APORTE 3	5	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Recopilación de láminas de deberes	Introducción al Croquis	APORTE 3	5	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica/ lámina	Sistemas diedricos de Representación	APORTE 3	5	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Evaluación escrita	Examen	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoración Luz y Sombra	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Final	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoración Luz y Sombra	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Evaluación escrita	Supletorio	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoración Luz y Sombra	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Final	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoración Luz y Sombra	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Descripción

Tipo horas

Para el desarrollo de la asignatura, las clases serán del tipo teórico-prácticas, lo cual hace que este recurso aporte para que los estudiantes recepen los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas y dinámicas; tratando de este modo, que el estudiante este motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos.

Se plantea el desarrollo de trabajos aplicación, consultas en internet, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter aprendizajes.

Los trabajos que desarrollarán los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado, logrando de esta manera mejores resultados

Horas Docente

Criterios de evaluación

Descripción

Tipo horas

Las evaluaciones se realizaran a través de trabajos en clase y en casa; en donde el estudiante pondrá en práctica lo que aprenda en cada tema. En cada evaluación se tomará en cuenta aspectos como el trabajo en clase, la aplicación de las herramientas, la calidad del resultado del ejercicio, la capacidad para formular diferentes resultados por medio de la fusión de conocimientos y herramientas. Asimismo, al final del ciclo, se ha de realizar un trabajo en donde se ponga en práctica todas los conocimientos adquiridos en la cátedra

Horas Docente

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bert Dodson		Keys to Drawing with Imagination		
Fernando Julián, Jesús Alvarracín	Dibujo para diseñadores industriales		2011	8334227983
Pipes Alan		Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7
Larriva Alvaro		Expresión Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **24/09/2018**

Estado: **Aprobado**