



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA I
Código: GEN0003
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: RODAS ESPINOZA LEOPOLDO ESTEBAN
Correo electrónico: lrodas@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 72 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 48 | 0 | 16 | 56 | 120 |

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La cátedra cubrirá en lo referente a la lectura, contenidos que están direccionalizados a la comprensión lectora y en el área de la escritura lo relacionado con la estructura de la oración y el párrafo como base fundamental para llegar a la realización de ensayos con la integración de las normas APA. Finalmente se desarrollarán estrategias para la expresión oral.

La lectura y escritura son herramientas fundamentales para el acceso al conocimiento, por ello esta cátedra se articula con todas las materias del currículo de la carrera.

Leer implica sobretodo comprender, la escritura académica es fundamental para comunicarse en el el contexto social y particularmente en la comunidad científica, por ello esta cátedra contribuirá a la formación integral de los profesionales para su desarrollo académico y humano.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|--------|---|
| 1.1.1. | El sujeto lector y escritor en academia |
| 1.2. | Discursos académicos, científicos y profesionales |
| 1.3.1. | Los esquemas de contenido |
| 1.3.2. | Los resúmenes |
| 1.3.3. | Las reseñas |
| 1.3.4. | Esquemas gráficos |
| 1.3.5. | Niveles de comprensión lectora |
| 1.4. | Normativa: uso de la tilde |
| 1.5. | Normativa: signos de puntuación y ortografía |
| 2.1.1. | Oración simple |
| 2.1.2. | Oración compuesta |

| | |
|--------|---|
| 2.1.3. | Normativa de la oración: por la intención del hablante y su estructura. |
| 2.2.1. | Contenido y estructura |
| 2.2.2. | Tipologías del párrafo |
| 2.2.3. | Normativa: categorías gramaticales |
| 3.1.1. | Tipologías discursivas |
| 3.2.1. | Tipologías textuales |
| 3.2.2. | Propiedades textuales: adecuación, coherencia y cohesión |
| 4.1. | Contextualización del ensayo |
| 4.2. | Definición y función comunicativa del ensayo expositivo |
| 4.3. | El ensayo expositivo lineal |
| 4.4. | El ensayo expositivo por ejemplos |
| 4.5.1. | La pre-escritura |
| 4.5.2. | La escritura o redacción |
| 4.5.3. | Recursos de la exposición |
| 4.5.4. | Conectores expositivos |
| 4.5.5. | La post-escritura o revisión |
| 4.6. | Gestión de fuentes: sistemas de citación |
| 4.7. | Normativa: citación APA |
| 4.8. | Normativa: coherencia, cohesión y adecuación |
| 5.1. | Situaciones comunicativas orales |
| 5.2. | Situaciones comunicativas orales |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

003. Gestiona discursos académicos pertinentes a sus diferentes contextos disciplinares.

Evidencias

-Genera discursos orales y escritos atendiendo a diferentes situaciones comunicativas académicas.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|--|---|------------|--------------|--|
| Evaluación escrita | Promedio de cuestionarios y tareas en línea | LEER PARA ESCRIBIR | APORTE 1 | 3 | Semana: 5 (15-OCT-18 al 20-OCT-18) |
| Trabajos prácticos - productos | Promedio de tareas en el aula: Esquema de contenidos y resumen | LEER PARA ESCRIBIR | APORTE 1 | 4 | Semana: 5 (15-OCT-18 al 20-OCT-18) |
| Evaluación escrita | Prueba escrita | LEER PARA ESCRIBIR | APORTE 1 | 3 | Semana: 6 (22-OCT-18 al 27-OCT-18) |
| Evaluación escrita | Promedio de cuestionarios y tareas en línea | ORACIÓN Y PÁRRAFO | APORTE 2 | 3 | Semana: 10 (19-NOV-18 al 24-NOV-18) |
| Trabajos prácticos - productos | Promedio de tareas en el aula: Oraciones y párrafos | ORACIÓN Y PÁRRAFO | APORTE 2 | 4 | Semana: 10 (19-NOV-18 al 24-NOV-18) |
| Evaluación escrita | Prueba escrita | ORACIÓN Y PÁRRAFO | APORTE 2 | 3 | Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18) |
| Evaluación escrita | Promedio de cuestionarios y tareas en línea | EL ENSAYO: EXPOSITIVO LINEAL Y POR EJEMPLOS | APORTE 3 | 3 | Semana: 15 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | Promedio de tareas en el aula: El Ensayo | EL ENSAYO: EXPOSITIVO LINEAL Y POR EJEMPLOS | APORTE 3 | 4 | Semana: 15 (al) |
| Evaluación escrita | Prueba escrita | EL ENSAYO: EXPOSITIVO LINEAL Y POR EJEMPLOS | APORTE 3 | 3 | Semana: 16 (02-ENE-19 al 05-ENE-19) |
| Evaluación escrita | Examen final | LEER PARA ESCRIBIR | EXAMEN | 20 | Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019) |
| Evaluación escrita | Examen supletorio | LEER PARA ESCRIBIR | SUPLETORIO | 20 | Semana: 21 (al) |

Metodología

| Descripción | Tipo horas |
|--|----------------|
| La propuesta del curso, a través de una modalidad semipresencial, promueve al trabajo dirigido, autónomo y colaborativo, mediante dos horas presenciales semanales en el aula, una hora de tutoría presencial o virtual no obligatoria y 4,5 horas de trabajo <u>autónomo del estudiante en la plataforma.</u> | Horas Autónomo |
| La asignatura de Lectura y Escritura Académica I tiene como objetivo desarrollar las destrezas básicas de lectura, escritura y oralidad, imprescindibles en el contexto de las necesidades de un estudiante universitario. En cuanto a los contenidos, se dividen en cinco unidades: La primera unidad desarrolla el tema de la lectura como proceso de construcción del conocimiento que precede a la escritura académica y científica. La segunda unidad aborda los temas de oración y párrafo como unidades discursivas fundamentales. La tercera unidad se centra en el texto y el discurso. La cuarta unidad se dedica al estudio del ensayo expositivo y sus tipologías. Finalmente, en la quinta unidad, se desarrolla el tema de la oralidad; aunque metodológicamente, se establece como un eje transversal en todo el ciclo lectivo. En este proceso, además, se nivelan dieciséis normativas básicas de la lengua a través de la plataforma virtual. | Horas Docente |

Criterios de evaluación

| Descripción | Tipo horas |
|---|----------------|
| Se evalúa: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura: literal, inferencial y crítica. • Investigación • Capacidad de síntesis, exposición y argumentación • Redacción (coherencia, sintaxis, ortografía, cohesión, adecuación, etc.) • Citación • Expresión oral. | Horas Autónomo |
| Comprende textos académicos y científico como estrategia de investigación de las diferentes áreas de estudio. Genera discursos orales y escritos atendiendo a diferentes situaciones comunicativas académicas y científicas. Para evidenciar este aprendizaje se usarán cuestionarios online, tareas online como foros, textos y videos, y una carpeta de trabajo que compendia tareas del aula y de la casa. | Horas Docente |

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---------------------------------------|-----------------------|--|------|-------------------|
| Fernando Avendaño, Adriana Perrone | HomoSapiens | La didáctica del texto. Estrategias para comprender y producir textos en el aula | 2009 | 978-950-808-601-3 |
| American Psychological Association | El Manual Moderno | Manual de Publicaciones de la American Psychological Association | 2010 | |
| Carlos Pérez Agustí | Universidad del Azuay | Lectura y Escritura Académica 1 | 2006 | |
| Andrea Brito y Nancy Romero | FLACSO | Lectura, escritura y Educación | 2010 | 1995- 7785 |

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **null**

Estado: **Aprobado**