



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGÍA
Código: GEN0001
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: TORRES ORELLANA ENMA KAMILA
Correo electrónico: ektorres@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura plantea una aproximación a la antropología cultural y a sus postulados generales, con la finalidad de introducir a los estudiantes de la Universidad del Azuay en el discurso antropológico, mismo que posibilita abordar la realidad contemporánea desde la diversidad. Sus objetivos son: -Vincular al estudiante con el discurso antropológico, con la finalidad de abordar la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos. -Analizar los aportes teóricos y metodológicos de la Antropología Cultural, para su aplicación en las diferentes praxis profesionales. - Promover en los estudiantes una conciencia crítica frente a algunos tópicos del contexto cultural contemporáneo.

El mundo contemporáneo no está exento de viejas problemáticas que aún apelan a mejores mecanismos de coexistencia en la diversidad. El racismo, la xenofobia, los conflictos étnicos y la discriminación en todas sus formas, aún dan cuenta de un mundo en el que los seres humanos no han aprendido a convivir con los diferentes. Paralelamente, la formación académica hoy requiere generar bases humanísticas sólidas, que posibiliten a los futuros profesionales un accionar ético frente a los contextos culturales diversos en los que deberán ejercer sus profesiones. En ese sentido, los postulados de la antropología cultural son cada vez más pertinentes. La antropología cultural es una disciplina encaminada al estudio de la diversidad, se interesa por el ser humano en la alteridad, en sus relaciones de reproducción social y cultural, en contextos espaciales y temporales específicos.

Se pretende que el estudiante cuestione y reflexione sobre aquellos postulados que cotidianamente son naturalizados desde los discursos culturales hegemónicos y asuma una mirada crítica frente a la diversidad cultural, comprendiendo a los seres humanos desde los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentran inmersos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

...

-• Relaciona el conocimiento generado por la Antropología con su campo de actuación profesional.

Evidencias
 -Evaluación escrita
 -Foros, debates, chats y otros
 -Investigaciones
 -Reactivos

. Organiza el conocimiento antropológico para integrar la diversidad cultural al campo de actuación profesional

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-• Relaciona el conocimiento generado por la Antropología con su campo de actuación profesional

-Evaluación escrita
-Foros, debates, chats y otros
-Investigaciones
-Reactivos

001. Analiza los aportes teóricos y metodológicos de la Antropología Cultural, para su aplicación en su práctica profesional.

-Analiza los aportes teóricos y metodológicos de la Antropología Cultural, para su aplicación en su práctica profesional.

-Evaluación escrita
-Foros, debates, chats y otros
-Investigaciones
-Reactivos

-Vincula al estudiante con el discurso antropológico, permitiéndole abordar la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos.

-Evaluación escrita
-Foros, debates, chats y otros
-Investigaciones
-Reactivos

002. Relaciona los principios y fundamentos de la deontología con la vida profesional y su impacto en la sociedad.

-Organiza el conocimiento antropológico para integrar la diversidad cultural al campo de actuación profesional

-Evaluación escrita
-Foros, debates, chats y otros
-Investigaciones
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Lectura de textos		APORTE 1	2	Semana: 3 (01-OCT-18 al 06-OCT-18)
Foros, debates, chats y otros	Foro		APORTE 1	3	Semana: 6 (22-OCT-18 al 27-OCT-18)
Investigaciones	Entrega de Ensayo		APORTE 2	10	Semana: 8 (05-NOV-18 al 10-NOV-18)
Reactivos	Cuestionarios de opción múltiple de control de lectura		APORTE 3	5	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Investigaciones	Entrega de ejercicio etnográfico		APORTE 3	10	Semana: 15 (al)
Evaluación escrita	Examen final		EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Evaluación escrita	Examen Supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Descripción	Tipo horas
<p>La catedra se desarrollará en la modalidad virtual, basada en una estructura modular, a través del aula virtual de la Open University de la Universidad del Azuay. El módulo está estructurado en siete unidades, las dos primeras como introducción a la antropología y su método, las cinco siguientes son una selección de temas abordados en la antropología y que, entre otros, son vigentes y pertinentes en los momentos actuales. Durante el desarrollo de los módulos se realizarán las siguientes actividades:</p> <p>Lectura introductoria: que inicia cada unidad como proceso previo a la revisión de los documentos complementarios, preparada por los profesores y tutores.</p> <p>Lectura de textos introductorios y material bibliográfico: lectura crítica y reflexiva de los textos introductorios preparados por los profesores, así como del material bibliográfico de lectura obligatoria. El desarrollo de las demás actividades del curso, está sujeto a la lectura y comprensión de estos materiales.</p> <p>Foro: Con el objeto de propiciar la interacción entre los participantes del curso y los docentes y tutores, los estudiantes deberán participar activamente en los foros que se desarrollarán en base de preguntas o consignas planteadas por los profesores.</p> <p>Ensayo: En grupos de aprendizaje cooperativo (GAC) de cuatro personas y de manera colaborativa, utilizando Google docs, los estudiantes deberán realizar un ensayo de cuatro a cinco páginas de extensión sobre una de las temáticas estudiadas en el curso (identidades, interculturalidad, religión o religiosidad, género o antropología de lo virtual). Para el efecto, el documento deberá estar estructurado en: título, autores, resumen, introducción, desarrollo temático, conclusiones y bibliografía. El documento deberá expresar un trabajo de consulta bibliográfica, discusión y capacidad de abstracción y síntesis.</p> <p>Ejercicio etnográfico: En GAC de tres a cuatro personas, los estudiantes deberán realizar un trabajo de investigación antropológica con la aplicación de al menos dos técnicas etnográficas: entrevista, historia de vida u observación (flotante o no participante). Los estudiantes escogerán un problema de investigación, preferiblemente aplicado o vinculado a su ámbito profesional. El trabajo deberá presentarse, en la fecha determinada en el cronograma de actividades, con la siguiente estructura:</p> <p>Introducción Pregunta de investigación Técnicas empleadas (explicación del proceso de aplicación) Datos sobre los informantes y explicación sobre el tratamiento ético de la información. Descripción etnográfica Conclusiones Fuentes consultadas Anexos</p> <p>Entre los anexos, pueden constar: diarios de campo, formularios con respuestas, croquis, fotografía, video, audio, etc.</p> <p>Cuestionarios de opción múltiple: Al finalizar cada unidad, los estudiantes deberán dar respuesta a cuestionarios de opción múltiple.</p> <p>Examen final: El examen final se realizará en modo presencial, con un formato mixto entre preguntas de opción múltiple y preguntas de respuesta abierta.</p>	<p>Horas Autónomo</p>

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
<p>Criterios de evaluación</p> <p>Se concibe a la evaluación como un proceso continuo y permanente que permitirá a los tutores emitir juicios de valor justos y equitativos sobre el aprendizaje de los estudiantes; para ello se considerará la participación activa de los estudiantes en todas las actividades y la realización de los trabajos y evaluaciones planificadas para este curso.</p> <p>El plagio, la copia y la suplantación de identidad se considerarán faltas académicas muy graves, que significara tener una nota de 0 y la solicitud correspondiente a las autoridades de la Universidad para que sea sancionado el estudiante de acuerdo a los reglamentos de la Universidad del Azuay.</p> <p>La valoración de las diversas actividades consideradas para la evaluación son las que a continuación se detallan:</p> <p>Actividades y porcentajes de calificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos/cuestionarios de opción múltiple 7 puntos - Foros 3 puntos - Ensayo 10 puntos - Ejercicio etnográfico 10 puntos - Examen final 20 puntos - Total 50 puntos 	<p>Horas Autónomo</p>

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Augé, Marc. Colleyn, Jean-Paul	Paidós	Qué es la antropología	2005	
Krotz, Esteban	Antropofagia	Alteridad y pregunta antropológica	1999	
Lamas, María	Universidad Nacional Autónoma de México	La antropología feminista y la categoría de "género"	2013	
Guerrero, Patricio	Abya-Yala	Guía etnográfica. Sistematización de datos sobre la diversidad y la diferencia de las culturas	2002	
Guerrero, Patricio	Abya-Yala	La cultura. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia	2002	
Guber, Rosana	Editorial Norma	La etnografía, método, campo y reflexividad	2001	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **null**

Estado: **Aprobado**