



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1
Código: DDD0002
Paralelo: D
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: REYES MONTESINOS EDGAR GUSTAVO
Correo electrónico: maoreyesm@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0	0	144	240

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia pretende acercar al estudiante a un conocimiento básico del dibujo, el cual le permita exponer y comunicar sus ideas

La expresión y representación gráfica se articula como un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

Conocer el lenguaje de la expresión y representación gráfica ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Conceptos y manejo de herramientas básicas del dibujo
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo
01.02.	Trazo y sombreado
1.02.	Trazo y sombreado
1.02.	Trazo y sombreado
1.02.	Trazo y sombreado
1.03.	El Encaje
01.03.	El encaje
1.03.	El Encaje
1.03.	El Encaje
02.01.	Isometría

2.01.	Isometría
2.01.	Isometría
2.01.	Isometría
2.02.	Deshomogeneización
02.02.	Deshomogeneización
2.02.	Deshomogeneización
2.02.	Deshomogeneización
2.03.	Estructuras Geométricas
02.03.	Estructuras geométricas
2.03.	Estructuras Geométricas
2.03.	Estructuras Geométricas
2.04.	Proporción y Escalas
02.04.	Proporción y escalas
2.04.	Proporción y Escalas
2.04.	Proporción y Escalas
03.01.	Proyecciones bidimensionales
3.01.	Proyecciones bidimensionales
3.01.	Proyecciones bidimensionales
3.01.	Proyecciones bidimensionales
03.02.	Planos y líneas notables
3.02.	Planos y Líneas Notables
3.02.	Planos y Líneas Notables
3.02.	Planos y Líneas Notables
04.01.	Fuente de luz
4.01.	Fuente de luz
4.01.	fuentes de luz
4.01.	fuentes de luz
04.02.	Sombras propias
4.02.	Sombras propias
4.02.	sombras propias
4.02.	sombras propias
4.03.	Sombras proyectadas
04.03.	Sombras proyectadas
4.03.	sombras proyectadas
4.03.	sombras proyectadas

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Recuerda y reconoce los diferentes sistemas de representación y

-Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia**Resultado de aprendizaje de la materia**

comunicación bidimensional y tridimensional.

da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Selección de las herramientas necesarias que ayuden a visualizar el proceso de Diseño.

Evidencias

productos

-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	comprensión del manejo de trazo y el encaje	El boceto	APORTE 1	5	Semana: 4 (09-OCT-18 al 13-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	operaciones de la forma	Operaciones de la forma	APORTE 2	10	Semana: 9 (12-NOV-18 al 14-NOV-18)
Trabajos prácticos - productos	Sistemas diédricos de Representación, Valoración Luz y Sombra e Introducción al Croquis	Introducción al croquis, Sistemas diédricos de representación, Valoración luz y sombra	APORTE 3	15	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	será dividido en trabajo final y examen	El boceto, Introducción al croquis, Operaciones de la forma, Sistemas diédricos de representación, Valoración luz y sombra	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	será dividido en trabajo y examen	El boceto, Introducción al croquis, Operaciones de la forma, Sistemas diédricos de representación, Valoración luz y sombra	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se plantearán ciertos ejercicios teórico - prácticos de ejecución de manera autónoma por parte de los estudiantes, con el fin de reforzar y expandir los conocimientos del mismo	Horas Autónomo
Para el desarrollo de la asignatura, las clases serán del tipo teórico-prácticas, lo cual hace que este recurso aporte para que los estudiantes reciban los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas y dinámicas; tratando de este modo, que el estudiante este motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos. Se plantea el desarrollo de trabajos aplicación, consultas en internet, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter aprendizajes. Los trabajos que desarrollarán los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado, logrando de esta manera mejores resultados	Horas Docente
Se plantea generar trabajos prácticos que refuercen las clases dictadas en el aula con el fin de reforzar y expandir los conocimientos de los estudiantes, aplicados en casos de análisis y estudio de las formas orientadas al dibujo de diseñador	Horas Práctico

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Las evaluaciones relacionadas con el trabajo autónomo se realizarán a través de trabajos, deberes e investigación de casos puntuales relacionados con temas vistos en clase.	Horas Autónomo
Las evaluaciones se realizarán a través de trabajos en clase y en casa; en donde el estudiante pondrá en práctica lo que aprenda en cada tema. En cada evaluación se tomarán en cuenta aspectos como el trabajo en clase, la aplicación de las herramientas, la calidad del resultado del ejercicio, la capacidad para formular diferentes resultados por medio de la fusión de conocimientos y herramientas. Asimismo, al final del ciclo, se ha de realizar un trabajo en donde se ponga en práctica todas los conocimientos adquiridos en la cátedra.	Horas Docente
Las evaluaciones se realizarán a través de trabajos en clase y en casa; en donde el estudiante pondrá en práctica lo que aprenda en cada tema.	Horas Práctico

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fernando Julián & Jesús Alvarracín	Parramón	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983
Álvaro Larriva	Universidad del Azuay	Expresión Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7
Bert Dodson		Keys to Drawing with Imagination		
Alan Pipes	Blume	Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/09/2018

Estado: Aprobado