



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1
Código: DDD0002
Paralelo: E
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: LARRIVA RIVERA ALVARO WASHINGTON
Correo electrónico: alarriva@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0	0	144	240

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta materia pretende acercar al estudiante a un conocimiento básico del dibujo, el cual le permita exponer y comunicar sus ideas.

La expresión y representación gráfica se articula como un lenguaje idóneo y utilitario para todas las fases que implica el proceso de diseño.

Conocer el lenguaje de la expresión y representación gráfica ayuda a la concreción física de las ideas del Diseñador a través códigos afines a varios actores donde la disciplina y la exactitud son los requisitos principales.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Conceptos y manejo de herramientas básicas del dibujo
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo
1.01.	Conceptos y Manejo de Herramientas Básicas del Dibujo
01.02.	Trazo y sombreado
1.02.	Trazo y sombreado
1.02.	Trazo y sombreado
1.02.	Trazo y sombreado
1.03.	El Encaje
01.03.	El encaje
1.03.	El Encaje
1.03.	El Encaje
02.01.	Isometría

2.01.	Isometría
2.01.	Isometría
2.01.	Isometría
2.02.	Deshomogeneización
02.02.	Deshomogeneización
2.02.	Deshomogeneización
2.02.	Deshomogeneización
2.03.	Estructuras Geométricas
02.03.	Estructuras geométricas
2.03.	Estructuras Geometricas
2.03.	Estructuras Geometricas
2.04.	Proporción y Escalas
02.04.	Proporción y escalas
2.04.	Proporción y Escalas
2.04.	Proporción y Escalas
03.01.	Proyecciones bidimensionales
3.01.	Proyecciones bidimensionales
3.01.	Proyecciones bidimensionales
3.01.	Proyecciones bidimensionales
03.02.	Planos y líneas notables
3.02.	Planos y Líneas Notables
3.02.	Planos y Líneas Notables
3.02.	Planos y Líneas Notables
04.01.	Fuente de luz
4.01.	Fuente de luz
4.01.	fuentes de luz
4.01.	fuentes de luz
04.02.	Sombras propias
4.02.	Sombras propias
4.02.	sombras propias
4.02.	sombras propias
4.03.	Sombras proyectadas
04.03.	Sombras proyectadas
4.03.	sombras proyectadas
4.03.	sombras proyectadas

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ca. Reconoce, selecciona y utiliza coherentemente herramientas y sistemas de expresión y representación ya sea manuales o asistidas por computadora para solucionar problemáticas específicas.

-Recuerda y reconoce los diferentes sistemas de representación y

-Reactivos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia**Resultado de aprendizaje de la materia**

comunicación bidimensional y tridimensional.

Evidencias-Trabajos prácticos -
productos**da. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual, espacial y corporal para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.**-Selecciona las herramientas necesarias que ayuden a visualizar el proceso de
Diseño.-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos**Desglose de evaluación**

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica/ lámina.	El Boceto	APORTE 1	5	Semana: 4 (09-OCT-18 al 13-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica/ lámina.	Operaciones de la Forma	APORTE 2	5	Semana: 6 (22-OCT-18 al 27-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica/ lámina	Operaciones de la Forma	APORTE 2	5	Semana: 9 (12-NOV-18 al 14-NOV-18)
Reactivos	Prueba Escrita.	Valoracion Luz y Sombra	APORTE 3	5	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Recopilación de láminas de deberes	Introducción al Croquis	APORTE 3	5	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Prueba práctica/ lámina.	Sistemas diedricos de Representación	APORTE 3	5	Semana: 14 (17-DIC-18 al 22-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Examen.	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoracion Luz y Sombra	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Final.	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoracion Luz y Sombra	EXAMEN	10	Semana: 19 (al)
Trabajos prácticos - productos	Supletorio	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoracion Luz y Sombra	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo Final.	El Boceto, Introducción al Croquis, Operaciones de la Forma, Sistemas diedricos de Representación, Valoracion Luz y Sombra	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología**Descripción****Tipo horas**

Para el desarrollo de la asignatura, las clases serán del tipo teórico-prácticas, lo cual hace que este recurso aporte para que los estudiantes recepen los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas y dinámicas; tratando de este modo, que el estudiante este motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos.

Se plantea el desarrollo de trabajos aplicación, consultas en internet, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a interaprendizajes.

Los trabajos que desarrollarán los estudiantes tendrán un seguimiento personalizado, logrando de esta manera mejores resultados.

Horas Docente

Criterios de evaluación**Descripción****Tipo horas**

Las evaluaciones se realizarán a través de trabajos en clase y en casa; en donde el estudiante pondrá en práctica lo que aprenda en cada tema. En cada evaluación se tomará en cuenta aspectos como el trabajo en clase, la aplicación de las herramientas, la calidad del resultado del ejercicio, la capacidad para formular diferentes resultados por medio de la fusión de conocimientos y herramientas. Asimismo, al final del ciclo, se ha de realizar un trabajo en donde se ponga en práctica todas los conocimientos adquiridos en la cátedra.

Horas Docente

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Pipes, Alan	Blume	Dibujo para diseñadores	2007	978-84-9801-250-7
Larriva, Alvaro	Universidad del Azuay	Expresión Gráfica 1	2018	978-9978-325-82-7
Fernando, Julián / Jesús Alvarracín	Parramón	Dibujo para diseñadores industriales	2011	8334227983

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **21/09/2018**

Estado: **Aprobado**