Fecha aprobación: 12/10/2018

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1
Código: EAR0002
Paralelo: D
Periodo : Septiembre-2018 a Febrero-2019
Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA
Correo electrónico: necabrera@uazuay.edu.ec

Nivel: 1

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:144		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
96	0	16	128	240

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Se ejecutarán ejercicios que involucren diferentes recursos de representación, con el fin de introducir al estudiante en el manejo del lenguaje gráfico en arquitectura, presente en adelante en el transcurso de la carrera y en la posterior vida profesional. Se abordarán conceptos generales del lenguaje gráfico, el alfabeto gráfico utilizado en arquitectura y la elaboración de una serie de planos arquitectónicos mediante la práctica del levantamiento.

Expresión y Representación I constituye una asignatura fundamental para el desarrollo del lenguaje propio de la arquitectura, por lo que se articula de manera directa con todas las materias del curriculum pues se trata de la herramienta para comunicar información en arquitectura.

Esta materia sirve como soporte básico del área de TALLER DE CREACIÓN DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, ya que desarrolla en el estudiante la capacidad de comunicar sus ideas y hacer visibles sus propuestas a través del lenguaje gráfico.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Elementos Básicos de ilustración
1.2	Técnicas Ilustración
1.3	El espacio
1.4	Luz y Sombra
2.1	Escalas
2.2	Métodos de ejecución del dibujo
3.	Normalización
3.2	Sistemas Diédrico de representación (Punto, Recta, Plano.)
3.3	Vistas y Cortes Normalizados - Vistas múltiples
3.4	Axonometría
4.1	Maquetería

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Reconoce y explica los elementos constitutivos del espacio.	-Trabajos prácticos - productos
Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-Conoce y utiliza materiales con fines de representación tridimensional.	-Trabajos prácticos - productos
-Reconoce e identifica os recursos de la expresión y la representación como medios de comunicación.	-Trabajos prácticos - productos
-Utiliza con fluidez los conceptos de proyecciones.	-Trabajos prácticos - productos
Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.	
-Utiliza códigos gráficos para representar el mundo.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Trabajo sobre el círculo cromático.	LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES	APORTE 1	5	Semana: 3 (01-OCT-18 al 06-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Componente de dibujo técnico del trabajo de Circulaciones de Taller I.	ALFABETO GRÁFICO	APORTE 2	5	Semana: 6 (22-OCT-18 al 27-OCT-18)
Trabajos prácticos - productos	Entrega de bocetos de un levantamiento arquitectónico.	ALFABETO GRÁFICO	APORTE 3	5	Semana: 11 (26-NOV-18 al 01-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Redibujo planos técnicos y axonometrías.	Normalización	APORTE 3	15	Semana: 12 (03-DIC-18 al 08-DIC-18)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de síntesis (todos los conocimientos adquiridos durante el semestre), ligado al Taller 1.	MAQUETERÍA, Normalización	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (20-01-2019 al 26-01-2019)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de síntesis (todos los conocimientos adquiridos durante el semestre).	ALFABETO GRÁFICO, LENGUAJE GRÁFICO - CONCEPTOS GENERALES , MAQUETERÍA, Normalización	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se plantean ejercicios de resolución que fortalezcan lo visto en las horas de clase.	Horas Autónomo
Se realizan indicaciones generales sobre un tema y se ejecutan ejercicios prácticos durante la jornada de trabajo	Horas Docente
Se plantean ejercicios de resolución que fortalezcan lo visto en las horas de clase.	Horas Práctico

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se realizan rúbricas de calificación donde consten los parámetros que necesite cada trabajo. Estas rúbricas se entregan previamente a los estudiantes para que ellos conozcan los contenidos y temas a desarrollar y evaluar.	Horas Autónomo
Se realizan rúbricas de calificación donde consten los parámetros que necesite cada trabajo. Estas rúbricas se entregan previamente a los estudiantes para que ellos conozcan los contenidos y temas a desarrollar y evaluar.	Horas Docente
Se realizan rúbricas de calificación donde consten los parámetros que necesite cada trabajo. Estas rúbricas se entregan previamente a los estudiantes para que ellos conozcan los contenidos y temas a desarrollar y evaluar.	Horas Práctico

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
CHING, FRANCIS D.K	Gustavo Gili	ARQUITECTURA, FORMA, ESPACIO Y ORDEN	2010	9788425225031
CHING, FRANCIS D. K	Gustavo Gili	DIBUJO Y PROYECTO	2007	68550

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 12/10/2018

Estado: Aprobado