



FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

1. Datos generales

Materia: PROPIEDAD INTELECTUAL
Código: CJU0118
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: VAZQUEZ ZAMBRANO JAMILETH SUSANA
Correo electrónico: svazquez@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Código: CJU0093 Materia: LEGISLACION PARA EL COMERCIO ELECTRONICO

2. Descripción y objetivos de la materia

Los profesionales de hoy en día, no pueden estar ajenos a esta realidad que involucra a la empresa y al ser humano, esta disciplina pretende que el estudiante y futuro profesional tenga las herramientas y conocimientos básicos para que brinde su asesoría en el desarrollo de las actividades indicadas. En el presente ciclo se cubrirá, de manera general, una introducción a la propiedad intelectual e industrial, para luego realizar un estudio y análisis de sus principales elementos como son: los derechos de autor, signos distintivos, patentes de invención y tratar también sobre obtenciones vegetales; se revisará la legislación aplicable, tanto del nuevo "Código de Ingenios" -Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación-, como la anterior normativa en lo que fuere aplicable, sobre todo el "Reglamento a la Ley de Propiedad Intelectual" y el correcto manejo de los principales trámites relacionados con la materia.

La Propiedad Intelectual es, sin lugar a dudas, una de las ramas más importantes del derecho moderno vinculado con la empresa, en cuanto a su aplicación impulsadora y proteccionista, tanto en nuestro país como en todo el mundo. Hoy no se puede concebir a la sociedad o a la empresa sin pensar en derechos de autor, marcas, patentes, diseños u obtenciones vegetales. Nuestro país no se encuentra fuera de este contexto y cada día nos acercamos a la corriente mundial de la Propiedad Intelectual; lo que hace algunos años no era más que una faceta importante, hoy se ha convertido en una materia necesaria de conocer. Esta rama del derecho, tan especial, que no es nueva, busca ordenar el mercado y proteger a los empresarios, emprendedores y al ser humano en su faceta creativa. Tan importante es el desarrollo de esta asignatura que su tendencia es comunitaria: busca normativas y reglas de juego comunes, en muchos casos no solo entre regiones, sino también a nivel mundial.

El estudio de la Propiedad Intelectual, está estrechamente vinculado con otras ramas del Derecho y con el Comercio Internacional.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Concepto e importancia de la propiedad intelectual
01.02.	Principios y disposiciones generales
01.03.01	Derecho de Autor y Derechos Conexos
01.03.02	Propiedad Industrial
01.03.03	Obtenciones Vegetales y conocimientos tradicionales
02.01.01.	Conceptos fundamentales: Obra; Autor; titular; tipos de titularidad.
02.01.02.	Contenido del Derecho de Autor: Derechos morales y patrimoniales

02.01.03.	Medidas tecnológicas para la gestión y protección de derechos
02.02.01.	Conceptos generales
02.02.02.	Derechos de los Artistas, Intérpretes o Ejecutantes
02.02.03.	Derechos de los Productores de fonogramas
02.03.01.	Concepto. Finalidad. Requisitos para su funcionamiento
02.03.02.	Principales derechos y obligaciones de los organismos de gestión colectiva
03.01.01	Antecedentes Históricos. Definición.. Ámbitos de protección y principios generales
03.02.01.	Marcas. Concepto. Requisitos. Funciones. Clasificación de marcas.
03.02.02.	Procedimiento de registro de marcas. Prohibiciones de registro
03.02.03.	Derechos y limitaciones
03.03.01.	Concepto.-Materia patentable y no patentable.-Clases de patentes
03.03.02.	Requisitos de patentabilidad. Invenciones no patentables
03.03.03.	Titularidad de las patentes: En la Academia y por contrato
03.04.01.	Concepto. Materia protegible y no protegible. Requisitos
03.04.02.	Procedimiento de registro. Plazo de protección
03.05.	Diseños Industriales
03.06.01	Concepto. Requisitos. Titularidad.
03.07.01	Concepto. Procedimiento para el depósito. Acceso a la información no divulgada
04.01.01.	Concepto. Materia protegible y no protegible. Requisitos
04.02.01.	Concepto. Procedimiento para acceder a los conocimientos tradicionales.
05.01.01.	Concepto y principios generales
05.02.01 .	Concepto y procedimiento
05.03.01.	Concepto y procedimiento
05.04.01.	Concepto y procedimiento
05.05.01	Concepto y procedimiento

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aj. Conocer la realidad jurídica, política y económica de los países y su influencia en las relaciones internacionales	

-El alumno estará en la capacidad de iniciar y emprender distintas actividades con una formación profesional en temas de propiedad intelectual.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Trabajos prácticos - productos

-Es importante que el estudiante cuente con conocimientos básicos de la Propiedad Intelectual, que le permitan desarrollarse en el mundo de la empresa a nivel global.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Trabajos prácticos - productos

-Estará en la capacidad de asesorar y negociar, en mercados y negocios internacionales, con amplios fundamentos en una materia tan importante como la propiedad intelectual.

-Evaluación escrita
-Evaluación oral
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Participación en clase	Derecho de Autor y Derechos Conexos, Introducción a la Propiedad Intelectual	APORTE 1	4	Semana: 5 (08-ABR-19 al 13-ABR-19)
Evaluación escrita	Prueba	Derecho de Autor y Derechos Conexos, Introducción a la Propiedad Intelectual	APORTE 1	6	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Evaluación escrita	Prueba escrita	Obtenciones Vegetales y conocimientos tradicionales, Propiedad Industrial	APORTE 2	6	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Evaluación oral	Participación en clase	Obtenciones Vegetales y conocimientos tradicionales, Propiedad Industrial	APORTE 2	4	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo	Observancia de los derechos, Obtenciones Vegetales y conocimientos tradicionales, Propiedad Industrial	APORTE 3	10	Semana: 15 (17-JUN-19 al 22-JUN-19)
Evaluación escrita	Examen teórico	Derecho de Autor y Derechos Conexos, Introducción a la Propiedad Intelectual, Observancia de los derechos, Obtenciones Vegetales y conocimientos tradicionales, Propiedad Industrial	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Examen supletorio	Derecho de Autor y Derechos Conexos, Introducción a la Propiedad Intelectual, Observancia de los derechos, Obtenciones Vegetales y conocimientos tradicionales, Propiedad Industrial	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Bertone, Luis Eduardo/Cabanellasde las Cuevas Guillermo	Heliasta S.R.L.	Derecho de Marcas Tomos I y II	0	
Otamendi, Jorge	AbeledoPerrot	Derecho de Marcas	2002	
Delgado, Reyes Jaime	Del autor-Oxford UniversityPress	Patentes de invención, diseños y modelos industriales	2001	
Zuccherino, Daniel	NO INDICA	Patentes de Invención	0	
Rengifo, García Ernesto	NO INDICA	Propiedad Intelectual: EL MODERNO DERECHO DE AUTOR.	0	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BERTONE, LUIS	Heliasta S.R.L.	DERECHO DE MARCAS TOMOS I Y II	0	950-885-048-5 y 950-

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EDUARDO/CABANELLA SD E LAS CUEVAS GUILLERMO				885
Correa, Carlos	Ediciones Ciudad de Argentina	Derecho de Patentes	1999	
Ficsor, Mihaly	OMPI	La gestion colectiva del derecho de autor y de los derechos conexos	2002	
Vera Castellanos, Luis Alberto	Corporacion de Estudios y Publicaciones	Recursos Administrativos y Propiedad Intelectual en el Ecuador	2004	

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **01/03/2019**

Estado: **Aprobado**