



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: JOYERÍA EXPERIMENTAL
Código: FDI0370
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: VALDEZ CASTRO LUIS FELIPE
Correo electrónico: fvaldez@uazuay.edu.ec

Nivel: 0

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Conocer, explorar y aplicar técnicas innovadoras dentro del diseño de joyas.

Esta asignatura teórica practica permite que el estudiante conozca, explore y experimente el manejo de las diferentes tecnologías específicas mediante ejercicios en los que predomine la creatividad hacia la innovación.

Se articula con el resto del currículum, en la búsqueda de las nuevas expresiones formales de los productos de diseño, buscando siempre una alternativa a los paradigmas convenciones de la joyería.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	Transformación y fundición de metales
1.02.	Técnicas básicas
1.03.	Calado y soldado
2.01.	Materiales alternativos
2.02.	Creación de nuevas formas
2.03.	Articulación y multifunción
3.01.	Unión de varios materiales
3.02.	Textura, cromática y terminados
3.03.	Pulido y terminado

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

am. Identificar, clasificar y definir recursos productivos (materias primas, materiales, herramientas y maquinarias)

-1.- Reconocer y utilizar diferentes materiales y herramientas de la joyería.

-Informes

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Trabajos prácticos -
productos

an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos

-2.- Experimentar con diferentes técnicas y materiales alternativos para plantear nuevas formas en el diseño. 3.- Reconocer y utilizar diferentes recursos técnicos dentro de la joyería experimental.

-Informes
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Introducción a la Joyería	Introducción a la Joyería	APORTE 1	5	Semana: 5 (08-ABR-19 al 13-ABR-19)
			APORTE 1		
Informes	Experimetación con materiales	Experimetación con materiales	APORTE 2	10	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Muestras de la experimentación	Experimetación con materiales , Introducción a la Joyería	APORTE 3	15	Semana: 16 (24-JUN-19 al 28-JUN-19)
Informes	Informe de la experimentación	Concreción	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Concreción de una joya	Concreción	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Informes	Informe de la experimentación	Concreción	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Concreción de la joya	Concreción	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Anastasia Young	Promopress	Guía completa de engastado en joyería : técnicas, estilos y materiales	2013	
Elizabeth Galton, Autor ; Indara Rodríguez Fernández, Autor	Gustavo Gili	Diseño de joyería	2013	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/03/2019**

Estado: **Aprobado**