



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 4 OBJETOS
Código: FDI0214
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: CABRERA CHIRIBOGA ALFREDO EDUARDO
Correo electrónico: acabrera@uazuay.edu.ec

Nivel: 6

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 6 | | | | 6 |

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura es de aplicación práctica y de carácter teórico-investigativa.

Está orientada al estudio de la tecnología del producto en relación a su función social, cultural, y a sus repercusiones económicas y medioambientales.

Se vincula con las áreas de Diseño (Esta materia se desarrolla a partir de la propuesta de proyecto que se desarrolla en la asignatura de Diseño de Producto con la orientación del profesor, tutores e instructores), Representación, y Problemática de la Identidad y del Conocimiento

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|--------|---|
| 01.01. | Surgimiento de la necesidad: necesidades indirectas / sociales, necesidades de uso / psicológicas |
| 01.02. | Resolución de las necesidades: evolución |
| 02.01. | Análisis de residuos |
| 02.02. | Toxicidad de materiales |
| 03.01. | Tecnología del empaque, Historia, Materiales |
| 03.02. | Plegadizas, Estructuras simples, estructuras complejas |
| 03.03. | El cartón corrugado, tecnología, estructuras simples, estructuras complejas, acabados |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ad. Resolver los problemas de diseño con altos niveles de significación e innovación

-Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos.

Evidencias

-Investigaciones
 -Trabajos prácticos -
 productos

ag. Habilitar y resolver la concurrencia de más disciplinas hacia particulares desarrollos constructivos.

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

| | |
|--|--|
| -Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos. | -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos |
| -Reconocer la relación objeto-resolución de necesidades en los proyectos de diseño desde una perspectiva tecnológico/productiva. | -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos |
| -Valorar la función social, cultural, económica y medioambiental de los objetos. | -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos |

ah. Enmarcar la propuesta de diseño en el respeto al medio natural

| | |
|--|--|
| -Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos. | -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos |
| -Valorar la función social, cultural, económica y medioambiental de los objetos. | -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos |

an. Identificar , clasificar y definir procesos productivos

| | |
|--|--|
| -Reconocer la relación objeto-resolución de necesidades en los proyectos de diseño desde una perspectiva tecnológico/productiva. | -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos |
| -Valorar la función social, cultural, económica y medioambiental de los objetos. | -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos |

ao. Investigar la realidad productiva nacional

| | |
|--|--|
| - Innovar y aplicar tecnologías y materiales alternativos. | -Investigaciones -Trabajos prácticos - productos |
|--|--|

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|--|---|------------|--------------|--|
| Investigaciones | investigación con sustentación, capítulo 1 | Necesidades a las que responde el producto. Formas de resolución de necesidades a lo largo de la historia. | APORTE 1 | 5 | Semana: 4 (01-ABR-19 al 06-ABR-19) |
| Trabajos prácticos - productos | trabajo práctico | Producción seriada Consecuencias medio ambientales, sociales, culturales y económicas en la utilización de los productos. | APORTE 2 | 10 | Semana: 9 (06-MAY-19 al 08-MAY-19) |
| Trabajos prácticos - productos | trabajo práctico | Materiales alternativos | APORTE 3 | 15 | Semana: 14 (10-JUN-19 al 15-JUN-19) |
| Trabajos prácticos - productos | examen final | Materiales alternativos, Necesidades a las que responde el producto. Formas de resolución de necesidades a lo largo de la historia., Producción seriada Consecuencias medio ambientales, sociales, culturales y económicas en la utilización de los productos. | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | trabajo final | Materiales alternativos, Necesidades a las que responde el producto. Formas de resolución de necesidades a lo largo de la historia., Producción seriada Consecuencias medio ambientales, sociales, culturales y económicas en la utilización de los productos. | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | examen supletorio | Materiales alternativos, Necesidades a las que responde el producto. Formas de resolución de necesidades a lo largo de la historia., Producción seriada Consecuencias medio ambientales, sociales, culturales y económicas en la utilización de los productos. | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | se mantiene la nota del trabajo final | Materiales alternativos, Necesidades a las que responde el producto. Formas de resolución de necesidades a lo largo de la historia., Producción seriada Consecuencias medio ambientales, sociales, culturales y económicas en la utilización de los productos. | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|------------------------|------------------------|-------------------------------------|------|------|
| Ezio Manzini | Celeste ediciones S.A. | Artefactos | 1992 | |
| Julio Castro CORMADERA | NO INDICA | Manual de Preservación de la Madera | 1995 | |

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---------------------|------------|--|------|---------------|
| Jean Charles Trebbi | promopress | El arte del plegado | 2015 | 9788415967927 |
| Paul Jackson | promopress | técnicas de plegado para diseñadores y arquitectos | 2011 | 9788492810215 |
| Paul Jackson | promopress | Estructuras de packaging | 2012 | 9788492810307 |
| Paul Jackson | promopress | Técnicas de corte y plegado para diseñadores | 2013 | 9788492810819 |

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **19/02/2019**

Estado: **Aprobado**