



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA II  
**Código:** GEN0004  
**Paralelo:** C  
**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019  
**Profesor:** NEGRETE MARTINEZ NANCY ELIZABETH  
**Correo electrónico:** nnegrete@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

#### Prerrequisitos:

Código: GEN0003 Materia: LECTURA Y ESCRITURA ACADÉMICA I

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

A partir de una modalidad semipresencial, que fortalece el trabajo autónomo y colaborativo de los estudiantes, la asignatura se subdivide en cinco secciones que recorren, profundizan y continúan los aspectos esenciales de la formación idiomática. Las cinco unidades constan de los siguientes temas: la lectura en la investigación, el ensayo explicativo y de comparación y contraste, el ensayo argumentativo, el artículo científico y la expresión oral.

La asignatura converge con diversas materias de la carrera, puesto que metodológicamente recurre a la lectura, a la investigación y a la escritura académica y científica de diversas temáticas pertinentes a las disciplinas de su formación; lo que permite la consolidación intertextual de los saberes. Leer y escribir en el contexto universitario supone procesos de transformación del conocimiento, de reconstrucción y de generación de las ciencias.

Lectura y Escritura Académica II es una asignatura fundamental para desarrollar en los futuros profesionales, destrezas y habilidades comunicativas pertinentes para la comprensión y generación de diferentes discursos académicos y científicos.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1.	El rol de la lectura en la investigación
1.2.	Textos académicos y textos científicos
1.3.	Las fuentes de consulta: primarias, secundarias y terciarias.
1.4.	Estrategias para leer textos académicos y científicos
1.5.	Normativa de uso de fuentes de consulta
1.6.	Los buscadores especializados
2.1.	El ensayo explicativo: proceso de escritura
2.2.	Recursos de la explicación: conectores explicativos
2.3.	El ensayo de comparación y contraste: definición, función y proceso de escritura
2.4.	Normativa: cohesión y coherencia

2.5.	Citación: APA
2.6	Ortografía
3.1.	Proceso de escritura: el esquema previo y la redacción
3.2.	Tipos de argumentos y recursos de la argumentación
3.3.	Estrategias de revisión
4.1.	Definición y características
4.2.	Tipologías de artículos científicos y su estructura
4.3.	Estudios empíricos
4.4.	Escritura de artículos de revisión bibliográfica
4.5.	Normativa de revisión
5.1.	Situaciones comunicativas orales
5.2.	Características de la comunicación oral
5.3.	Tipologías de exposición oral individual y en grupo.
5.4.	Estrategias del código oral

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

004. Gestiona discursos académicos y científicos adecuados a sus diferentes contextos disciplinares y profesionales.

-Genera discursos orales y escritos atendiendo a diferentes situaciones comunicativas académicas y científicas.

-Evaluación escrita  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Promedio de tareas • Primer parcial: ensayo explicativo y/o comparación y contraste.		APORTE 1	4	Semana: 4 (01-ABR-19 al 06-ABR-19)
Evaluación escrita	Prueba escrita		APORTE 1	3	Semana: 5 (08-ABR-19 al 13-ABR-19)
Reactivos	Promedio de cuestionarios y tareas en línea		APORTE 1	3	Semana: 5 (08-ABR-19 al 13-ABR-19)
Evaluación escrita	Prueba escrita		APORTE 2	3	Semana: 10 (13-MAY-19 al 18-MAY-19)
Reactivos	Promedio de cuestionarios y tareas en línea		APORTE 2	3	Semana: 10 (13-MAY-19 al 18-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de tareas • Segundo parcial: ensayo argumentativo		APORTE 2	4	Semana: 10 (13-MAY-19 al 18-MAY-19)
Evaluación escrita	Prueba escrita		APORTE 3	3	Semana: 15 (17-JUN-19 al 22-JUN-19)
Reactivos	Promedio de cuestionarios y tareas en línea		APORTE 3	3	Semana: 16 (24-JUN-19 al 28-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Promedio de tareas • Tercer parcial: artículo científico de revisión y/o empírico.		APORTE 3	4	Semana: 16 (24-JUN-19 al 28-JUN-19)
Evaluación escrita	Evaluación final		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Examen supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

## Metodología

Descripción	Tipo horas
La asignatura de Lectura y Escritura Académica II, se dicta bajo una modalidad semipresencial, es de carácter teórico-práctico. Fortalecerá a la investigación continua y el trabajo autónomo mediante la plataforma virtual; a su vez, el trabajo dirigido y colaborativo se realizará en las jornadas presenciales mediante un acompañamiento continuo de los progresos en el desarrollo idiomático de lectura, escritura y oralidad.	Total docencia

### Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
<ul style="list-style-type: none"><li>Lectura crítica</li><li>Investigación</li><li>Capacidad de síntesis, explicación y argumentación</li><li>Redacción (coherencia, sintaxis, ortografía, cohesión, adecuación, etc.)</li><li>Citación</li><li>Expresión oral</li></ul>	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
American Psychological Association	México, D.F.: Editorial El Manual Moderno	Manual de Publicaciones de la American Psychological Association	2010	
Bombini, G.	Buenos Aires: Biblos	Leer y escribir en la zona de pasaje		
Pérez, C.	Cuenca: Universidad del Azuay	Lectura y Escritura Académica 1	2006	
Avendaño, F.	Rosario: HomoSapiens	La didáctica del texto. Estrategias para comprender y producir textos en el aula	2013	
Brito, A.	Buenos Aires, FLACSO	Lectura, escritura y Educación	2010	
Guerrero, G.	Loja: Universidad Técnica Particular de Loja	Expresión Oral y Escrita	2010	
Noruega, S.	Buenos Aires: Editorial Biblos	Manual de Lectura y Escritura Universitarias	2010	
Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española	Madrid: Espasa	Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis	2009	
Vallejo, R.	Quito: Corporación Editora Nacional	Manual de Escritura Académica	2003	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/03/2019**

Estado: **Aprobado**