



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: TIPOGRAFÍA 2
Código: FDI0228
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: LARRIVA CALLE DIEGO FELIPE
Correo electrónico: dlarriva@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Código: FDI0227 Materia: TIPOGRAFÍA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico. Seleccionar con coherencia las herramientas de cada una de las áreas del diseño gráfico para solucionar problemáticas de comunicación visual. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.

En este nivel la tipografía se experimenta y aplica en objetos comunicacionales de tipo corporativo y promocional. El Diseñador Gráfico aprende a estar involucrado con la tipografía, su valor formal y funcional transformándose en un elemento de expresión. La tipografía es uno de los elementos del Diseño Gráfico, que se utilizará en todas las áreas del mismo y la sensibilidad a la forma y al uso se deberá evaluar en los talleres de Diseño.

Seleccionar adecuadamente la tipografía como elemento de diseño gráfico ha de ser ejecutado en el ámbito corporativo y promocional. Descubrir la relación tipografía-mensaje dentro de las áreas del diseño gráfico poniendo énfasis en la expresión de la misma. Utilizar las herramientas técnicas y los conocimientos para el diseño de su propia fuente. Conocer el uso, articulación y requerimientos tipográficos del diseño. Experimentar y potenciar la capacidad iconográfica de la tipografía.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	¿Qué es el Tipografismo?
01.02.	Corrientes que influyen al Tipografismo
01.03.	La frase lingüística y su traducción visual
02.01.	Grupos y clasificaciones
02.02.	Variables de una familia
03.01.	Diseño para usos específicos
03.02.	Forma y uso
04.01.	Entorno de trabajo y paneles
04.02.	Creación e importación en FontLabCreator
04.03.	Generar una fuente en FontLabCreator

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Manejar eficientemente los elementos básicos utilizados en el diseño básico.

-Seleccionar con coherencia las herramientas de cada una de las áreas del diseño gráfico para solucionar problemáticas de comunicación visual

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ai. Seleccionar con coherencia las herramientas de cada una de las áreas del diseño gráfico para solucionar problemáticas de comunicación visual.

-Utilizar las herramientas técnicas y los conocimientos para el diseño de su propia fuente

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

aq. Argumentar con elementos históricos y conceptuales las soluciones de los proyectos de diseño.

- Experimentar y potenciar la capacidad iconográfica de la tipografía.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Aplicar correctamente los conceptos tipografismo, Manejo de sus criterios	Tipografismo	APORTE 1	5	Semana: 5 (08-ABR-19 al 13-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Producir familias tipográficas orientadas a usos específicos.	Familias tipográficas, Tipografismo	APORTE 2	10	Semana: 10 (13-MAY-19 al 18-MAY-19)
Reactivos	Control de lectura	FontLabCreator	APORTE 3	5	Semana: 16 (24-JUN-19 al 28-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Esbozar elementos tipográficos simples	Familias tipográficas, Tipografismo, Tipografía y aplicaciones	APORTE 3	10	Semana: 16 (24-JUN-19 al 28-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Construir y generar una tipografía.	Familias tipográficas, FontLabCreator, Tipografismo, Tipografía y aplicaciones	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Construir y generar una tipografía. Informe, trabajo practico.	Familias tipográficas, FontLabCreator, Tipografismo, Tipografía y aplicaciones	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Reactivos	Familias tipográficas, FontLabCreator, Tipografismo, Tipografía y aplicaciones	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos prácticos - productos presentados en el examen	FontLabCreator	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Blackwell, Lewis	Gustavo Gili, S.A.e	Tipografía del siglo XX	2004	
Jose Luis Martín y Montse Ortuna	Campgráfico	Manual de tipografía	2004	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **20/03/2019**

Estado: **Aprobado**