



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA INGENIERÍA EN TURISMO

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGIA DEL TURISMO
Código: FLC0357
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: MALO MARTINEZ ANA ISABEL
Correo electrónico: anismalo@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La presente asignatura pretende cubrir áreas de conocimiento referente al estudio antropológico y su relación con la actividad turística y sus posibles impactos en un entorno determinado.

La materia basa su importancia en el desarrollo de contenidos que permita al estudiante obtener un conocimiento profundo de la diversidad cultural y sus manifestaciones, que se encuentran latentes en nuestra sociedad.

Los contenidos expuestos se relacionan con asignaturas tales como Patrimonio Cultural I, II, Geografía Turística, entre otras que abarcan un conocimiento integral de la sociedad y su relación con el entorno en el que se desarrolla el ser humano.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Introducción y definiciones antropológicas
1.2.	Características y su enfoque humano
1.3.	Cultura y Antropología
2.1.	El pueblo y su enfoque holístico
2.2.	Las Etnias y su diversidad
2.3.	La sabiduría popular basada en la cultura
2.4.	Relación entre Mito, Rito y Símbolo
3.1.	Medicina popular
3.2.	Salidas de Observación
3.3.	Fiestas populares
3.4.	Tradición oral
3.5.	Vestimenta tradicional

3.6.	Gastronomía popular
4.1.	Características de la artesanía
4.2.	Herrería
4.3.	Cerámica

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

au. Analiza el fenómeno turístico desde una perspectiva antropológica.

-Identifica el origen y la importancia de la disciplina y su relación con el enfoque turístico

-Evaluación escrita
-Foros, debates, chats y otros
-Reactivos

ay. Integra los hechos de la memoria colectiva como soporte para los procesos de desarrollo turístico.

-Reconoce la necesidad de rescatar el valor simbólico de las expresiones artísticas de un pueblo.

-Evaluación escrita
-Foros, debates, chats y otros
-Reactivos

bn. Comprende al turismo como una actividad humana generadora de impactos positivos y negativos.

-Explica las relaciones entre el ser humano y el entorno en el que se desarrolla.

-Evaluación escrita
-Foros, debates, chats y otros
-Reactivos

-Identifica los posibles impactos y beneficios que puede generar el turismo basado en un enfoque social.

-Evaluación escrita
-Foros, debates, chats y otros
-Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Antropología como disciplina.- Antropología cultural.- La cultura	Aspectos conceptuales de la Antropología, La Cultural popular y su relación con la sociedad	APORTE 1	5	Semana: 2 (18-MAR-19 al 23-MAR-19)
Reactivos	El hombre como animal simbólico.- Etnicidad y raza	Aspectos conceptuales de la Antropología, Aspectos de la cultura popular del Ecuador, La Cultural popular y su relación con la sociedad	APORTE 2	10	Semana: 7 (22-ABR-19 al 27-ABR-19)
Foros, debates, chats y otros	Aspectos relevantes de la cultura popular ecuatoriana	Artesanías del Azuay, Aspectos conceptuales de la Antropología, Aspectos de la cultura popular del Ecuador, La Cultural popular y su relación con la sociedad	APORTE 3	15	Semana: 14 (10-JUN-19 al 15-JUN-19)
Evaluación escrita	Examen Final	Artesanías del Azuay, Aspectos conceptuales de la Antropología, Aspectos de la cultura popular del Ecuador, La Cultural popular y su relación con la sociedad	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Examen Supletorio	Artesanías del Azuay, Aspectos conceptuales de la Antropología, Aspectos de la cultura popular del Ecuador, La Cultural popular y su relación con la sociedad	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Ember, C., Ember, M. y Peregrinil, P.	Pearson Prentice Hall.	Antropología Cultural.	2014	
NANDA, Serena	NO INDICA	Antropología cultural: adaptaciones socioculturales	1982	
MALO GONZÁLEZ, Claudio	NO INDICA	¿Arte y Cultura Popular?	2006	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kottak, Conrad	Mc. Graw & Hill	Antropología Cultural	2011	

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **18/02/2019**

Estado: **Aprobado**