Fecha aprobación: 21/02/2019



Nivel:

4

# FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

## 1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 4 TEXTILES

Código: FDI0022

Paralelo: B

Periodo: Marzo-2019 a Julio-2019

**Profesor:** GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT

Correo mgalindo@uazuay.edu.ec

electrónico:

| Distribuci | ón de hoi | ras.      |          |            |
|------------|-----------|-----------|----------|------------|
| Docencia   | Práctico  | Autónomo: |          | Total hord |
|            |           | Sistemas  | Autónomo |            |

de tutorías

4

## Prerrequisitos:

Ninguno

# 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter práctico se conocen los programas computacionales de patronaje y escalado.

Se articula con el taller de diseño y vincula con los siguientes niveles de computación.

Es importante porque da al estudiante las herramientas virtuales para la comunicación de su proyecto.

## 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

| 7. COITIC | Contenidos                            |  |  |
|-----------|---------------------------------------|--|--|
| 1.01.     | Interface, área de trabajo            |  |  |
| 1.02.     | Herramientas de dibujo                |  |  |
| 1.03.     | Dibujo de patrones: métodos           |  |  |
| 1.05.     | Escalado de patrones nociones básicas |  |  |
| 1.06.     | Entorno de trabajo                    |  |  |
| 1.07.     | Herramientas Básicas                  |  |  |
| 1.08.     | Formas de escalado                    |  |  |
| 2.01.     | Área de trabajo                       |  |  |
| 2.02.     | Orden de tendido                      |  |  |
| 2.03.     | Automático                            |  |  |
| 2.04.     | Manual                                |  |  |
| 2.05.     | Edición de piezas                     |  |  |
| 2.06.     | Optimización del tendido              |  |  |
| 3.01.     | Interface, área de trabajo            |  |  |

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

#### **Evidencias**

ak. Reconocer las herramientas digitales, experimentar las técnicas y generar nuevos estilos para la representación y expresión gráfica de prendas y objetos textiles.

| -Manipular las herramientas digitales en el tendido de patrones para la optimización de material. | -Evaluación escrita<br>-Reactivos<br>-Trabajos prácticos -<br>productos |
|---|---|
| -Manipular las herramientas digitales para el escalado de patrones.                               | -Evaluación escrita<br>-Reactivos<br>-Trabajos prácticos -<br>productos |
| -Manipular las herramientas digitales para el trazado de patrones                                 | -Evaluación escrita<br>-Reactivos<br>-Trabajos prácticos -<br>productos |

## Desglose de evaluación

| Evidencia                            | Descripción   | Contenidos sílabo a<br>evaluar  | Aporte     | Calificación | Semana   |
|--------------------------------------|---|---|------------|--------------|--|
| Evaluación<br>escrita                | Evaluación a cerca de<br>herramientas básicas<br>aprendidas | Paquete gráfico para el<br>diseño y dibujo profesional de<br>prendas de vestir (Audaces<br>Módulo Patrones)   | APORTE 1   | 5            | Semana: 3 (25-MAR-<br>19 al 30-MAR-19)           |
| Evaluación<br>escrita                | Elaboración de patrones<br>básicos: falda y pantalón        | Paquete gráfico para el<br>diseño y dibujo profesional de<br>prendas de vestir (Audaces<br>Módulo Patrones)   | APORTE 2   | 8            | Semana: 8 (29-ABR-<br>19 al 02-MAY-19)           |
| Evaluación<br>escrita                | Escalado de falda base                                      | Paquete gráfico para el<br>diseño y dibujo profesional de<br>prendas de vestir (Audaces<br>Módulo Patrones)   | APORTE 2   | 2            | Semana: 9 (06-MAY-<br>19 al 08-MAY-19)           |
| Evaluación<br>escrita                | Tizado de patrone<br>básicos                                | Paquete gráfico para Fichaje<br>y dibujo técnico (Audaces<br>Idea), Paquete gráfico para el<br>tendido profesional de<br>prendas de vestir (Audaces<br>Tizado)  | APORTE 2   | 5            | Semana: 11 (20-MAY-<br>19 al 23-MAY-19)          |
| Evaluación<br>escrita                | Escalado de pantalón y corpiño base                         | Paquete gráfico para el<br>diseño y dibujo profesional de<br>prendas de vestir (Audaces<br>Módulo Patrones)   | APORTE 2   | 10           | Semana: 11 (20-MAY-<br>19 al 23-MAY-19)          |
| Reactivos                            | Examen en base a reactivos                                  | Paquete gráfico para Fichaje<br>y dibujo técnico (Audaces<br>Idea), Paquete gráfico para el<br>diseño y dibujo profesional de<br>prendas de vestir (Audaces<br>Módulo Patrones), Paquete<br>gráfico para el tendido<br>profesional de prendas de<br>vestir (Audaces Tizado) | EXAMEN     | 5            | Semana: 17-18 (30-<br>06-2019 al 13-07-<br>2019) |
| Trabajos<br>prácticos -<br>productos | Examen práctico   | Paquete gráfico para Fichaje y dibujo técnico (Audaces Idea), Paquete gráfico para el diseño y dibujo profesional de prendas de vestir (Audaces Módulo Patrones), Paquete gráfico para el tendido profesional de prendas de vestir (Audaces Tizado)                         | EXAMEN     | 15           | Semana: 17-18 (30-<br>06-2019 al 13-07-<br>2019) |
| Reactivos                            | Examen en base a reactivos                                  | Paquete gráfico para Fichaje y dibujo técnico (Audaces Idea), Paquete gráfico para el diseño y dibujo profesional de prendas de vestir (Audaces Módulo Patrones), Paquete gráfico para el tendido profesional de prendas de vestir (Audaces Tizado)                         | SUPLETORIO | 5            | Semana: 20 ( al )                                |
| Trabajos<br>prácticos -<br>productos | Examen práctico   | Paquete gráfico para Fichaje<br>y dibujo técnico (Audaces<br>Idea), Paquete gráfico para el<br>diseño y dibujo profesional de<br>prendas de vestir (Audaces<br>Módulo Patrones), Paquete<br>gráfico para el tendido<br>profesional de prendas de<br>vestir (Audaces Tizado) | Supletorio | 15           | Semana: 20 ( al )                                |

Metodología

Criterios de evaluación

# 6. Referencias Bibliografía base

Libros

| Autor                 | Editorial                            | Título  | Año           | ISBN                    |
|-----------------------|--------------------------------------|---|---------------|-------------------------|
| Adriana Beni          | Landeira Ediciones S.A.              | Moldería y Costura                                | 2010          |                         |
| Helen Stanley         | Stanley Thorners Publishers<br>Ltda. | Flat Pattern Cutting and Modelling for<br>Fashion | 2009          |                         |
| Dis. Ruth Galindo.    |                                      | Documento guía.                                   | 2018          |                         |
| Web                   |                                      |   |               |                         |
| Autor                 | Título                               | Url   |               |                         |
| Audaces               | Videoaulas Audaces 360               |   | om/channel/U0 | CYLIj6SwIVIt4aEIw-9BVDA |
| Audaces               | Manual Audaces Appar                 | el  |               |                         |
| Software              |                                      |   |               |                         |
|                       |                                      |   |               |                         |
| Revista               |                                      |   |               |                         |
|                       |                                      |   |               |                         |
| Bibliografía de apoyo |                                      |   |               |                         |
| Libros                |                                      |   |               |                         |
| LIDIO3                |                                      |   |               |                         |
|                       |                                      |   |               |                         |
| Web                   |                                      |   |               |                         |
|                       |                                      |   |               |                         |
|                       |                                      |   |               |                         |
| Software              |                                      |   |               |                         |
|                       |                                      |   |               |                         |
| Revista               |                                      |   |               |                         |
|                       |                                      |   |               |                         |
|                       |                                      |   |               |                         |
|                       |                                      |   |               |                         |
|                       |                                      |   |               |                         |
| Doc                   | ente                                 |   | Direct        | or/Junta                |
| ocha aprobación: S    | 01/00/0010                           |   |               |                         |

Fecha aprobación: 21/02/2019

Estado: Aprobado