



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: METODOLOGÍA PROYECTUAL
Código: DDD0007
Paralelo: D
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: CORDERO SALCEDO MANUELA CAYETANA
Correo electrónico: manuelacordero@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48			72	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El estudiante al completar las horas estará preparado para plantear, proponer y desarrollar soluciones a problemas teóricos y prácticos del diseño, basados en conocimientos adquiridos mediante el empleo de métodos y técnicas de análisis y evaluación sistematizada de la información, con una actitud crítica y destreza para un óptimo desempeño profesional individual o en equipo, que le sirvan de herramienta para el desarrollo de actividades de gestión y vinculación con los diferentes sectores relacionados con su perfil profesional

Al entender el diseño como un proyecto que consta de diferentes etapas, es importante entender cual este proceso y cuales son algunos de estos métodos para poder abordar cualquier problemática de diseño.

La orientación de la clase se dirige a formular los principales arquetipos teóricos del diseño y los métodos que los apoyan, permitiendo así competencias en el manejo y mejoramiento de la práctica y aplicación de nuevos esquemas de diseño. La cátedra debe cubrir integralmente la parte más importante del diseño, que son las bases fundamentales que soportan las propuestas teóricas del manejo metodológico. Esta clase busca proveer de la información base, que le permitirá al alumno tener los conocimientos necesarios para abordar el tema del Diseño en la teoría y en los métodos con procedimientos en base a fundamentos sólidos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Metodología – Método – Proceso
01.02.	Metodología de Diseño
01.03.	Estrategia de diseño propósitos y características de los métodos de diseño Los procesos metodológicos y su vinculación con el diseño desde la perspectiva de: La técnica, La ciencia. Análisis de caso de estudio
02.01.	Constantes metodológicas
02.02.	Estrategias como modo de abordaje del proceso o del problema de diseño
03.01.	Metodología de Diseño propuesta por Bruno Munari
03.02.	Metodología de Diseño propuesta Gui Bonsiepe
03.03.	Desing Thinking

03.04.	Metodología de Diseño propuesta Christopher Alexander
04.01.	Diseño Universal DU, Diseño para Todos, Diseño Inclusivo, Diseño Social.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica los conceptos de los componentes específicos de las metodologías de diseño.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ea. Identifica las diferentes realidades de su entorno a través de métodos y procesos que le permite obtener de diversas maneras datos para responder a preguntas mediante la sistematización e interpretación de los mismos.

-Conoce referencias que dan origen a los estudios del diseño y metodología, métodos y procedimientos que dan las pautas a la formación de corrientes en el diseño.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ed. Planifica y ejecuta proyectos en función de protocolos que garanticen la solución de problemáticas disciplinares, interdisciplinares y multidisciplinarias, comunicando, además, de manera eficiente la generación de resultados y conocimiento.

-Evalúa diferentes opciones o formas para resolver situaciones puntuales en el proceso de diseño.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Evaluación escrita	Introducción a la metodología proyectual	APORTE 1	5	Semana: 5 (08-ABR-19 al 13-ABR-19)
Reactivos	Evaluación escrita	Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas.	APORTE 2	5	Semana: 9 (06-MAY-19 al 08-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo aplicativo sobre los conceptos	Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño	APORTE 2	5	Semana: 10 (13-MAY-19 al 18-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo aplicativo sobre los conceptos	Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño	APORTE 3	5	Semana: 14 (10-JUN-19 al 15-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo aplicativo sobre los conceptos	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales)	APORTE 3	10	Semana: 15 (17-JUN-19 al 22-JUN-19)
Reactivos	evaluación escrita	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo aplicativo sobre los conceptos	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	evaluación escrita	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo aplicativo sobre los conceptos	Consideraciones para el proceso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción

Tipo horas

Para cada uno de los temas que se trataran en la materia se desarrollarán, exposición de conceptos por parte del profesor; asignación de lecturas y exposición por parte del alumno de los temas correspondientes; elaboración de ejercicios, participación individual y colectiva en debates temáticos controlados, se analizarán casos de éxito y se plantearán proyectos con fuerza en la metodología analizada.

Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción

Tipo horas

Para las consideraciones de los criterios de evaluación se analizarán Lecturas y reflexiones, Trabajos aplicativo sobre los conceptos y constantes de la metodología, Entender los elementos Teóricos y metodológicos, conceptuales visuales y de operatoria como herramientas metodológicas del diseño, y criterios generales como honestidad y la solidaridad.

Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lidwell William, ed.al.	Blume. Estados Unidos	Principios universales del diseño	2011	978-84-8076-913-6
Skolos, Nancy & Wedell, Thomas	Blume. España	El proceso del diseño gráfico, Del problema a la solución 20 casos de estudio	2012	978-84-9801-588-1
Berzbach, Frank	Gustavo Gilli. España	Psicología para creativos, Primeros auxilios para conservar el ingenio y sobrevivir en el trabajo.	2013	978-84-252-2600-7
Vera, Leonel & Dunia, George	Grupo Intenso. Venezuela	Diseño para todos	2009	978-980-6889-31-6
Métodos de Diseño (según Luz del Carmen Vilchis)	Mexico	Discurso del método	1998	968-843-172-9
Ambrose - Harris	Empresa del Grupo Norma de América Latina. España	Metodología Proyectual	2010	978-84-342-3663-9
Lupton, Ellen	Gustavo Gilli. España	Intuición, acción, creación Graphic Design Thinking	2012	978-84-252-2573-4

Web

Autor	Título	Url
IDEO	IDEO	https://www.ideo.com/

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2019**

Estado: **Aprobado**