



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO TEXTIL E INDUMENTARIA

1. Datos generales

Materia: PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES: LABORATORIO DE
Código: DDD0010
Paralelo: D
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: PESANTEZ PALACIOS CARLOS JULIO
Correo electrónico: cpesante@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32			48	80

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El alumno desarrollara y encontrará diferentes variables de interpretar formas para construir volúmenes, que les permita tomar decisiones en los proyectos que realicen en las diferentes cátedras.

Su actividad se vincula con las cátedras de Expresión y Representación y Taller de Creación.

La cátedra se centra en la manipulación y transformaciones de materiales, instrumentos técnicos y procesos constructivos. Orientados al conocimiento y uso de las herramientas y de los equipos existentes en los laboratorios de la Universidad.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Presentación del silabo, requerimiento de equipos de seguridad y materiales
1.2.	Recorrido y demostración del proceso de transformación de materiales
1.3.	Materiales Modelables
1.4.	Materiales Flexibles
1.5.	Materiales translúcidos
1.6.	Materiales Rígidos
2.1.	Selección y características de los materiales
2.2.	Transformación de los materiales seleccionados
2.3.	Sistemas de unión
2.4.	Tratamiento de superficies
3.1.	Selección de motivos volumétricos
3.2.	Concreción

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

df. Trabaja eficientemente en forma individual y/o en grupo o en ambientes multidisciplinarios.

-Observa y caracteriza la realidad profesional.

-Informes
-Investigaciones
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Materiales y geometrización	Materiales y Geometrización	APORTE 1	5	Semana: 4 (01-ABR-19 al 06-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Materiales y Geometrización	Materiales y Geometrización	APORTE 2	5	Semana: 10 (13-MAY-19 al 18-MAY-19)
Investigaciones	Materialidad y Concreción	Materialidad y concreción	APORTE 2	5	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Materialidad y Concreción	Materialidad y concreción	APORTE 3	5	Semana: 13 (03-JUN-19 al 08-JUN-19)
Informes	Sistemas de Unión	Materialidad y concreción	APORTE 3	5	Semana: 15 (17-JUN-19 al 22-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Tratamiento de Superficies	Materialidad y concreción	APORTE 3	5	Semana: 16 (24-JUN-19 al 28-JUN-19)
Informes	Selección de Motivos Volumétricos	Materialidad y expresión	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Concreción de Motivos	Materialidad y expresión	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Concreción de Motivos	Materialidad y expresión	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	Se mantiene la nota del trabajo en el examen final	Materialidad y expresión	SUPLETORIO	10	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se promoverá la participación constante de los alumnos ayudándoles a que profundicen la técnicas y materiales que vayan conociendo, en el desarrollo del curso se motivará y demostrará diferentes alternativas constructivas. El estudiante sacara sus conclusiones de la experimentación y manipulación que le servirá para tomar decisiones en los proyectos planteados.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se evaluará el trabajo en clases, la selección de materiales, experimentación del proceso constructivo y la calidad en la elaboración de volúmenes.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Norma Hollen, Jane Saddler, Anna L. Langford	Ediciones Ciencia y Técnica. México	Manual de los textiles	1990	978-968-18-3355-8
J.L.LLORENTE	PARANINFO. ESPAÑA	LA JOYERÍA Y SUS TÉCNICAS	2008	24-283-1710-0
KNOLL WOLFGANG	Ed. Universitaria Jaume I México	MAQUETAS DE ARQUITECTURA - TÉCNICAS Y CONSTRUCCIÓN	2018	108195
WOODY, ELSEBETH S.	Ediciones Ceac. España	Cerámica a mano	1982	978-84-329-8507-2

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **09/03/2019**

Estado: **Aprobado**