



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

Materia: DISEÑO 4 TEXTILES  
 Código: FDI0059  
 Paralelo: B  
 Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019  
 Profesor: TRELLES MUÑOZ MARIA DEL CARMEN  
 Correo electrónico: ctrelles@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
6				6

#### Prerrequisitos:

Código: FDI0055 Materia: DISEÑO 3 TEXTILES  
 Código: FDI0209 Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 1 TEXTILES

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter teórico-práctico el estudiante realizará diseños de líneas de prendas básicas o accesorios con criterios de reciclaje, ecología.

Esta asignatura vincula el conocimiento de todas las materias del cuarto nivel y las precedentes de una manera holística.

Es importante porque el estudiante experimenta formas, conceptos y tecnologías que le permitan categorizar las diversas alternativas de diseño y desarrollar un pensamiento innovador y respetuoso con el medio.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.01.	Conceptos generales de: diseño de línea, sustentabilidad, inspiración, tendencias, en el diseño de textiles y moda.
1.02.	Diseño de ropa de bebé.
1.03.	Diseño de ropa de niño.
2.01.	Objetos textiles: características, usos, criterios expresivos, tejido artesanal como valor agregado
2.02.	Diseño de objeto textil

#### 5. Sistema de Evaluación

##### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

##### Resultado de aprendizaje de la materia

ab. Resolver la problemática de la indumentaria y objetos textiles con criterios de inspiración, mercado, tecnología y calidad.

##### Evidencias

-Analizar y segregar la información en base a los requerimientos de uso y creatividad.

-Investigaciones  
 -Proyectos  
 -Reactivos  
 -Trabajos prácticos - productos

-Definir y jerarquizar los referentes teóricos y tecnológicos para el diseño.

-Investigaciones  
 -Proyectos  
 -Reactivos  
 -Trabajos prácticos -

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
<hr/>	productos
-Reconocer y detectar la información general sobre: criterios conceptuales, tendencias, inspiración, y materiales y procesos que intervendrán en el diseño.	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>ai. Resolver y justificar la problemática del diseño de indumentaria y objetos textiles, con criterios de respeto y sustentabilidad acordes al medio productivo y tecnológico local.</b>	
<hr/>	
-Construir prototipos con criterios de calidad y como el insumo para iniciar el proceso de producción.	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
<b>ap. Trabajar individualmente y en equipo o en ambientes multidisciplinarios.</b>	
<hr/>	
-Exponer y defender la propuesta con criterios de sustentabilidad.	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

## Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación de marcas infantiles. Análisis de tendencias y problemática a afrontar.	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	APORTE 1	4.6	Semana: 2 (18-MAR-19 al 23-MAR-19)
Trabajos prácticos - productos	Moodboard, definición de criterios de diseño y bocetación.	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	APORTE 2	7.8	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Proyectos	Prototipo y fotografía.	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	APORTE 2	4	Semana: 7 (22-ABR-19 al 27-ABR-19)
Investigaciones	Investigación de marcas infantiles - niño. Análisis de tendencias y problemática a afrontar.	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	APORTE 3	4.6	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Moodboard, definición de criterios de diseño y bocetación.	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	APORTE 3	7.8	Semana: 12 (27-MAY-19 al 01-JUN-19)
Proyectos	Fotografía.	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	APORTE 3	1.2	Semana: 14 (10-JUN-19 al 15-JUN-19)
Proyectos	Prototipado	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel.	EXAMEN	3.3	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Proyectos	Investigación, análisis, desarrollo y concreción artesanal.	Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto	EXAMEN	16.7	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Proyectos	Esquicio	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel., Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Reactivos	Prueba de conocimientos	Diseño de líneas de ropa con criterios de ecología: bebé y niño, priorizando el uso de tejido de punto, estampado, cuero o piel., Diseño de un objeto textil en base a tejido artesanal plano y de punto	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )

## Metodología

## Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Fletcher Kate	BLUME	Gestionar la Sostenibilidad en la Moda	2012	
Hudson Jennifer	BLUME	1000 nuevos diseños y dónde encontrarlos	2010	
Jenking, Jones Sue	Laurence King	Diseño de Moda	2002	
Saltzman Andrea	Paidós	El cuerpo diseñado	2004	
Lurie, Alison	Paidós Ibérica	Lenguaje de la moda	1994	
Proctor Rebeca	Gustavo Gili	Diseño Ecológico 1000 ejemplos	2009	
Edwards, Brian	Gustavo Gili	Guía básica de la sustentabilidad	2009	
Proctor Rebeca	Gustavo Gili	Diseño Ecológico 1000 ejemplos	2009	
San Martín Macarena	Promopress	El todo-en-uno del diseñador de moda	2009	
Colchester, Chloe.	Blume.	Textiles: tendencias actuales y tradiciones.	2007	
Lurie, Alison.	Paidós Ibérica.	Lenguaje de la moda.	1994	
Schoeser Mary	Gustavo Gili	Diseño Textil Internacional	1995	
Heath Oliver	Oceano	Urban Eco Chic	2008	

#### Web

Autor	Título	Url
Billian Publishing, Inc.	Textiles Panamericanos.	<a href="http://web.ebscohost.com/ehost/external?sid=3795677f-3292-44be-a246-2cd448c8cacd%40sessionmgr113&amp;vid">http://web.ebscohost.com/ehost/external?sid=3795677f-3292-44be-a246-2cd448c8cacd%40sessionmgr113&amp;vid</a>
"Exposición Portuguesa De Diseño Ecológico Apuesta Por Un Consumo Responsable:"	Exposición Portuguesa De Diseño Ecológico Apuesta Por Un Consumo	<a href="http://search.proquest.com/docview/433617781?accountid=36552">http://search.proquest.com/docview/433617781?accountid=36552</a>

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2019**

Estado: **Aprobado**