



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: PATRONAJE 2
 Código: FDI0155
 Paralelo: B
 Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
 Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
 Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 5 | | | | 5 |

Prerrequisitos:

Código: FDI0154 Materia: PATRONAJE 1

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de tipo práctico se aprende y practica el trazado de los patrones básicos de la indumentaria.

Esta asignatura está directamente relacionada con el taller de diseño en la concreción de las propuestas y con los siguientes niveles de patronaje.

Es importante para la concreción y producción de los diseños.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|-------|---|
| 1.01. | Trazado de patrones de falda de la talla 38 a la 58 Proceso de armado de falda base |
| 1.02. | Trazado de patrones de pantalón de la talla 38 a la 58 Proceso de armado de pantalón tejano |
| 1.03. | Trazado de patrones de corpiño pinzado de la talla 38 ala 58 trazado de cuello, trazado de manga, proceso de armado de blusa tipo camisa. |
| 2.01. | Trazado y proceso de armado de falda media campana de niña |
| 2.02. | Trazado y proceso de armado de vestido de niña corte bajo busto con falda campana |
| 2.03. | Trazado y proceso de armado de abrigo de niña |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

-Dominar las distintas etapas del proceso de trazado de patrones de mujer.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ah. Experimentar con los materiales y procesos textiles en la generación de soluciones de la problemática del diseño textil y de moda a través de propuestas de diseño.

- Conocer y realizar el proceso de ensamblaje de las piezas que conforman una prenda.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-Modificar los patrones básicos aplicando medidas específicas.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|---|--|------------|--------------|--|
| Trabajos prácticos - productos | Trazado de patrones y armado de falda base | Prendas clásicas de mujer: | APORTE 1 | 5 | Semana: 3 (25-MAR-19 al 30-MAR-19) |
| Trabajos prácticos - productos | Trazado de patrones y armado de pantalón base | Prendas clásicas de mujer: | APORTE 2 | 5 | Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19) |
| Trabajos prácticos - productos | Trazado de patrones y armado de corpiño pinzado | Prendas clásicas de mujer: | APORTE 2 | 5 | Semana: 10 (13-MAY-19 al 18-MAY-19) |
| Trabajos prácticos - productos | trazado de patrones y armado de vestido de niña falda campana | Prendas clásicas de niña: | APORTE 3 | 5 | Semana: 12 (27-MAY-19 al 01-JUN-19) |
| Trabajos prácticos - productos | Trazado de patrones y armado de vestido y abrigo (bauhaus) | Prendas clásicas de niña: | APORTE 3 | 10 | Semana: 15 (17-JUN-19 al 22-JUN-19) |
| Reactivos | Examen en base a reactivos | Prendas clásicas de mujer:, Prendas clásicas de niña: | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | trazado de patrones y armado de jumper de mujer adulta talla propia | Prendas clásicas de niña: | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Reactivos | Examen en base a reactivos | Prendas clásicas de mujer:, Prendas clásicas de niña: | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | trazado de patrones y armado de jumper de mujer adulta talla propia | Prendas clásicas de niña: | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--|------------------------|--|------|------|
| Escuela Superior de Diseño y Moda S.L. | Gramagraf, SCCL | Tecnología del patronaje Industrial MUJER | 2010 | |
| Tamayo de Gibelli, Sara. Dir. | Interworld Publishing. | Curso de corte y confección. | 1977 | |
| Escuela Superior de Diseño y Moda S.L. | Agpograf S.A. | Tecnología del patronaje Industrial NIÑO | 2011 | |
| Fundación Socio Ambiental FOES. | Reto Rural. | Confecciones textiles: formación profesional en zonas rurales. | 2007 | |
| Isabel Blázquez Navas | Milovi S.L. | Método de Corte y Confección | 1999 | |

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **28/02/2019**

Estado: **Aprobado**