



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 6
Código: FDI0217
Paralelo: B
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: QUEZADA CANTOS SEBASTIAN ALEJANDRO
Correo electrónico: bastianque@uazuay.edu.ec

Nivel: 8

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de tipo teórico-práctico pretende actualizar los últimos conocimientos tecnológicos que se desarrollan a nivel mundial.

Se vincula con los talleres de tecnología y diseño.

Su importancia radica en dar al estudiante una visión actual y global de la situación tecnológica de los textiles y moda.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.01.	¿Qué es la Nanotecnología?
1.02.	Aplicaciones de la Nanotecnología
1.03.	Aplicación de la Nanotecnología en los textiles
2.01.	Tendencias
2.02.	Concepto de Biónica y estudio de homólogos
2.03.	Aplicación de la Biónica
3.01.	Tendencias
3.02.	Concepto de prendas inteligentes y estudio de homólogos
3.03.	Aplicación de prendas inteligentes

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

Evidencias

- 1. Conocer nuevas alternativas tecnológicas en materiales y procesos textiles y de la confección de ropa	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos
--	--

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ai. Resolver y justificar la problemática del diseño de indumentaria y objetos textiles, con criterios de respeto y sustentabilidad acordes al medio productivo y tecnológico local.

-1. Identificar las nuevas tecnologías que aportan y se alinean al concepto de diseño sustentable	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos
---	--

aq. Disposición de aprendizaje continuo.

-1. Detectar los nuevos avances tecnológicos de las bases textiles	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos
--	--

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación acerca de la nanotecnología, concepto, homologos	Nanotecnología y textiles	APORTE 1	5	Semana: 4 (01-ABR-19 al 06-ABR-19)
Proyectos	bionica, concepto, aplicaciones en el diseño de indumentaria y textil	Biónica y Diseño Textil	APORTE 2	10	Semana: 8 (29-ABR-19 al 02-MAY-19)
Proyectos	biónica y diseño de prendas inteligentes	Biónica y Diseño Textil	APORTE 3	15	Semana: 12 (27-MAY-19 al 01-JUN-19)
Proyectos	diseño de prendas inteligentes, propuestas	Diseño de prendas inteligentes	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	recuento de todos los capítulos y/temas vistos durante el ciclo	Biónica y Diseño Textil, Diseño de prendas inteligentes, Nanotecnología y textiles	EXAMEN	10	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Reactivos	exámen de todos los temas expuestos durante el ciclo	Biónica y Diseño Textil, Diseño de prendas inteligentes, Nanotecnología y textiles	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Parizeau-Marie-Hélène	Quae	Biotechnologie, nanotechnologie, écologie	2010	
Bedoya, Cristina.		La biónica en el medio textil.	2012	
Lidwel William	Blume	Principios universales	2010	
Takeuchi-Noboru	Fondo de Cultura Económica	Nanociencia y nanotecnología	2012	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **27/02/2019**

Estado: **Aprobado**