



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGÍA URBANA

Nivel: 0

Código: FDI8006

Distribución de horas.

Paralelo: A

Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019

Profesor: UYT DEN BOGAARD MARIE CAROLINE CECILIA

Correo electrónico: ceciliabogaard@uazuay.edu.ec

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El curso tiene como objetivo invitar a los estudiantes a que reconozcan la necesidad ver a la ciudad de manera integral, desde una perspectiva social, para tener un impacto positivo en las ciudades.

Este curso busca dar una introducción a las ideas de pensadores que utilizan herramientas de las ciencias sociales para estudiar el comportamiento de la gente y así poder crear ciudades más humanas.

La información del curso pretende darles herramientas para poder entender la ciudad, comprender problemas urbanos y generar planteamientos urbano arquitectónicos, tanto a nivel de taller de proyectos como a nivel de proyectos de final de carrera.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Análisis sílabo y explicación de metodología del curso, temas y sistema de calificación.
02.01.	Película
02.02.	Jane Jacobs Muerte y Vida de las Grandes Ciudades
03.01.	William H. Whyte, su metodología y sus reglas para promover la sociabilidad en pequeños espacios urbanos
03.02.	Visita a sitio con Arquitecto
03.03.	Setha Low: reglas para promover diversidad cultural en espacios urbanos
04.01	Trabajo de campo
05.01.	Ciudades para la Gente
05.02.	Película
06.01.	Ciudad de Muros
06.02.	Película
07.01.	Ejemplo de aplicación de teoría para proyecto fin de carrera
07.02.	Ciudades para niños: Francesco Tonucci, Christopher Alexander, Jane Jacobs etc.
08.01.	Reglas de estilo de escritura

08.02.	Presentación de conclusiones tras trabajo de campo
--------	--

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.

-Despierta interés por las ciencias sociales relacionado con el diseño urbano y arquitectura

-Evaluación oral
-Informes

-Genera un mapa mental de pensadores claves de las ciencias sociales que sirven de caja de herramientas para su carrera en el campo de la arquitectura y urbanismo

-Evaluación oral
-Informes

ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.

-Despierta interés por las ciencias sociales relacionado con el diseño urbano y arquitectura

-Evaluación oral
-Informes

-Genera un mapa mental de pensadores claves de las ciencias sociales que sirven de caja de herramientas para su carrera en el campo de la arquitectura y urbanismo

-Evaluación oral
-Informes

am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-Reconoce la importancia de la escritura, ortografía y sintaxis para comunicar ideas

-Evaluación oral
-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Participación en clase	Introducción, Jane Jacobs, Sociabilidad y diversidad en espacio público	APORTE 1	3	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Informes	Prueba escrita	Introducción, Jane Jacobs, Sociabilidad y diversidad en espacio público	APORTE 1	2	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Evaluación oral	Participar y presentar en clase	Jan Gehl, Teresa Caldeira, Trabajo de campo	APORTE 2	5	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Informes	Entrega de resultados iniciales de trabajo de campo.	Jan Gehl, Teresa Caldeira, Trabajo de campo	APORTE 2	5	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Evaluación oral	Presentación en clase	Ciudades para niños	APORTE 3	5	Semana: 16 (24-JUN-19 al 28-JUN-19)
Informes	Entrega de borrador del informe generado usando resultados de trabajo de campo y conceptos de pensadores que hemos estudiado en el curso	Ciudades para niños, Jan Gehl, Jane Jacobs, Sociabilidad y diversidad en espacio público, Teresa Caldeira, Trabajo de campo	APORTE 3	5	Semana: 16 (24-JUN-19 al 28-JUN-19)
Informes	Entrega de versión final de resultados de trabajo de campo.	Ciudades para niños, Jan Gehl, Jane Jacobs, Sociabilidad y diversidad en espacio público, Teresa Caldeira, Trabajo de campo	APORTE 3	5	Semana: 16 (24-JUN-19 al 28-JUN-19)
Informes	Entrega de informe final generado usando resultados del trabajo de campo y conceptos de pensadores que hemos estudiado en el curso.	Ciudades para niños, Jan Gehl, Jane Jacobs, Presentaciones finales, Sociabilidad y diversidad en espacio público, Teresa Caldeira, Trabajo de campo	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Evaluación oral	Presentación de resultados de trabajo de campo y informe	Presentaciones finales	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Francesco Tonucci	Grao	La ciudad de los niños	2015	
Jane Jacobs	Capitán Swing Libros	Muerte y Vida de las Grandes Ciudade	1961	
Jan Gehl	Infinito	Ciudades para la gente	2014	978-987-9393-80-2
Jan Gehl	Editorial Reverte	La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios.	2006	
Caldeira, T	Editorial Gedisa	Ciudad de muros.	2007	
William H. Whyte		The Social Life of Small Urban Spaces	1980	
Setha Low, Dana Taplin, Suzanne Scheld.	The University of Texas Press	Rethinking Urban Parks: Public Space and Cultural Diversity	2005	
William H. Whyte	University of Pennsylvania Press	City: Rediscovering the Center	1988	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 01/03/2019

Estado: Aprobado