



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 2
Código: FDI0124
Paralelo: C
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: HERAS BARROS VERONICA CRISTINA
Correo electrónico: vheras@uazuay.edu.ec

Nivel: 4
Distribución de horas.

Prerrequisitos:

Código: FDI0123 Materia: HISTORIA DE LA ARQUITECTURA 1

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se plantea el estudio del pensamiento y obra de ocho arquitectos representativos, cuya influencia en los últimos 25 años del s. XX ha resultado paradigmática, y es válida para llegar a comprender el pensamiento arquitectónico contemporáneo. Se estudiará a cada arquitecto en el marco de una realidad histórica, haciendo referencia de manera general a acontecimientos o expresiones paralelas. Se finalizará con una aproximación a los nuevos paradigmas arquitectónicos del s. XXI.

El estudio del pensamiento y la obra de un grupo de arquitectos representativos, llevarán a la/el estudiante a reconocer y valorizar la congruencia del discurso arquitectónico en el diseño de proyectos; y le permitirán familiarizarse con el proceso de análisis de obras de arquitectura. A través del incentivo de la aplicación de conceptos revisados en propuestas esquemáticas propias, se fomentará la crítica y/o apropiación de estrategias de producción arquitectónica.

Esta asignatura ofrece a los/as estudiantes las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos, y sigue una secuencia de estudio del pensamiento y la teoría desde la antigüedad a nuestros días con las materias de Historia del Arte y Teoría de la Arquitectura.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Apresto
01.02.	Resumen de Contenidos Historia de la Arquitectura 1
02.01.	Análisis de Artículos Científicos: Investigación Estudiantes / Textos Guiados
03.01.	Robert Venturi
03.02.	Aldo Rossi
03.03.	Peter Eisenman
03.04.	Alvaro Siza
03.05.	Frank O. Gehry
03.06.	Rem Koolhaas
03.07.	Herzog y De Meuron
03.08.	Rafael Moneo

03.09.	Herzog y De Meuron
04.01.	Análisis de de autores Contemporáneos

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-1. Comprender los mecanismos, procedimientos y paradigmas formales que aparecen en la obra de ocho arquitectos actuales cuya obra es de indiscutible trascendencia.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-2. Conocer el sustento teórico que fundamenta los proyectos relevantes de los últimos años del siglo XX. Ejemplo de la diversidad del pensamiento contemporáneo.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-3. Valorizar la congruencia entre el discurso arquitectónico y la obra construida.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-4. Analizar la directriz de la obra de arquitectura y su autor, identificando posible renovación de accionar o etapas a lo largo de su producción arquitectónica.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

-5. Adoptar una postura crítica y valorativa que derive en la propuesta arquitectónica propia.

-Investigaciones
-Reactivos
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Análisis de artículos científicos: investigaciones estudiantes / textos guiados	APRESTO Y RESUMEN	APORTE 1	5	Semana: 5 (08-ABR-19 al 13-ABR-19)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos sobre la información revisada en clase.	APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO	APORTE 2	10	Semana: 10 (13-MAY-19 al 18-MAY-19)
Reactivos	Examen de reactivos sobre los contenidos estudiados.	EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS	APORTE 3	7	Semana: 13 (03-JUN-19 al 08-JUN-19)
Investigaciones	Trabajo de investigación sobre la inquietud teórica y estrategia proyectual de Arquitectos Contemporáneos.	INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	APORTE 3	8	Semana: 15 (17-JUN-19 al 22-JUN-19)
Reactivos	Examen escrito sobre todos los contenidos revisados en clase.	APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen escrito sobre todos los contenidos revisados en clase.	APRESTO Y RESUMEN, EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO, INQUIETUD TEÓRICA Y ESTRATEGIA PROYECTUAL EN LA OBRA DE ARQUITECTOS CONTEMPORÁNEOS, TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Moneo, Rafael	Actar	"Inquietud teorica y Estrategia Proyectual en la obra de 8 Arquitectos Contemporaneos"	2004	
Eisenman, Peter	Gustavo Gili	Diez edificios canónicos 1950-2000	2011	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Josep Maria Montaner		Después del Movimiento Moderno	1993	

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **01/03/2019**

Estado: **Aprobado**