



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia:	TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 4	Nivel:	4
Código:	FDI0195	Distribución de horas.	
Paralelo:	C		
Periodo :	Marzo-2019 a Julio-2019		
Profesor:	CARVAJAL OCHOA PABLO SANTIAGO		
Correo electrónico:	scarvajal@uazuay.edu.ec		

Prerrequisitos:

Código: FDI0194 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 3

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Proyectos Arquitectónicos IV es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios relacionados con la practica del diseño arquitectónico, tomando en cuenta un programa arquitectónico de uso y se trabajará en la búsqueda de soluciones arquitectónicas acertadas en términos de ocupación, emplazamiento, y solución espacial.

Le permite al estudiante enfrentar el desarrollo de proyectos arquitectónicos que tomen en cuenta variables específicas y condicionantes externos para el desarrollo de un proyecto. Esta asignatura es una continuidad al Taller de Proyectos III, y al mismo tiempo es un importante componente para el conocimiento y las destrezas necesarias para la preparación formativa del estudiante de arquitectura, en donde aplicará sus conocimientos de las materias de Expresión y representación grafica y Construcciones.

La materia de Taller IV, se nutre de las materias de Expresión y Representación Gráfica y Construcciones. En donde los conocimientos de éstas son aplicados directamente a los proyectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Análisis de referentes
01.02.	Esquicio personal a mano
01.03.	Desarrollo
01.04.	Entrega
02.01.	Investigación de referentes
02.02.	Desarrollo
02.03.	Entrega
02.04.	Desarrollo
02.05.	Entrega
03.01.	Análisis de referentes
03.02.	Desarrollo
03.03.	Primera entrega

03.04.	Desarrollo
03.05.	Entrega final

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-1. Plantear propuestas arquitectónicas coherentes con el manejo espacial y volumétrico de la forma	-Trabajos prácticos - productos
-2. Sustentar propuestas arquitectónicas desde una lógica constructiva y estructural	-Trabajos prácticos - productos
-3. Entender al edificio como un ejercicio de síntesis	-Trabajos prácticos - productos

ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.

-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en un contexto dominado por un paisaje importante	-Trabajos prácticos - productos
--	---------------------------------

ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.

-5. Levantar y Documentar un espacio físico existente, tomando en cuenta la distribución espacial, el mobiliario y otros elementos relevantes en la arquitectura	-Trabajos prácticos - productos
--	---------------------------------

af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.

-6. Desarrollar proyectos arquitectónicos relacionados con las necesidades y el programa funcional inherente a la Vivienda	-Trabajos prácticos - productos
--	---------------------------------

am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica	-Trabajos prácticos - productos
---	---------------------------------

an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

-8. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica	-Trabajos prácticos - productos
--	---------------------------------

au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.

-9. Trabajar de manera individual o como parte de un grupo en la consecución de un objetivo específico	-Trabajos prácticos - productos
--	---------------------------------

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	CASAS EN HILERA	CASAS EN HILERA	APORTE 1	5	Semana: 3 (25-MAR-19 al 30-MAR-19)
Trabajos prácticos - productos	CASAS EN HILERA	CASAS EN HILERA	APORTE 1	8	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA Y USOS MIXTOS	EDIFICIO PEQUENA ESCALA Y USOS MIXTOS	APORTE 2	7	Semana: 9 (06-MAY-19 al 08-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA Y USOS MIXTOS	EDIFICIO PEQUENA ESCALA Y USOS MIXTOS	APORTE 3	10	Semana: 12 (27-MAY-19 al 01-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	CONJUNTO HABITACIONAL · CASA EN HILERA + EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA	CONJUNTO HABITACIONAL - CASA EN HILERA	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	CONJUNTO HABITACIONAL · CASA EN HILERA + EDIFICIO PEQUEÑA ESCALA	CASAS EN HILERA, CONJUNTO HABITACIONAL - CASA EN HILERA, EDIFICIO PEQUENA ESCALA Y USOS MIXTOS	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Mozas, Javier y Aurora Fernández Per	a+t ediciones	Density	2006	
Ando, Tadao	Toto Shuppan	Le Corbusier HOUSES	2001	
Jodidio, Philip	Taschen	Tadao Ando: Complete Works 1975-2010	2010	
Aldo Rosi	Gustavo Gili	La arquitectura de la ciudad	2013	
Lootsma, Bart	Architectural Press	Super Dutch. Cambridge: Princeton	2000	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
JOSE LUIS MOIA	GG	COMO SE PORYECTA UNA VIVIENDA	1968	

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **01/03/2019**

Estado: **Aprobado**