UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: ERGONOMÍA 1 PARA OBJETOS E INTERIORES
Código: FDI0081
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: DELGADO BANEGAS CÉSAR GIOVANNY
Correo electrónico: gdelgado@uazuay.edu.ec

Nivel: 4

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico, se centra en iniciar al estudiante en el conocimiento, la investigación y posterior aplicación sobre los factores humanos, biológicos y su relación con los espacios interiores.

Es importante porque es una asignatura de carácter instrumental que, desde el conocimiento, análisis y reflexión de la ergonomía, provee al estudiante de las herramientas necesarias para intervenir en el espacio interior.

Se articula con la materia de Diseño, en donde se espera que el estudiante sea capaz de generar proyectos aplicando los conocimientos adquiridos en esta asignatura.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Conceptos y Concideraciones
01.01.	Definición fisiológica y psicológica del ambiente
01.02.	Evolucion de la Ergonomia
02.01.	Factores Fisiológicos
02.01.	Principios generales del confort ambiental
02.02.	Confort en lo acústico; en lo visual; en lo climático;
02.02.	Factores Anatomicos
03.01.	El concepto de territorio.
03.01.	Ergonomia Aplicada
03.02.	Antropometria
03.03.	Mediciones Antropometricas
04.01.	Calculos de percentiles

04.01.	Tablas antropométricas
04.02.	Analisis Metrologico
04.02.	Antropometría: relaciones dimensionales
04.03.	Antropometría y espacios de actividad
05.01.	Análisis de factores antropométricos: confort, seguridad, adaptabilidad
05.02.	Análisis de variables: temperatura, luz, sonido

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica	
-Comprender las relaciones entre el diseño y el contexto científico para la intervención significativa en el espacio interior.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
ba. Capacidad para utilizar información del contexto para identificar problemas	
-Aplicar los conocimientos que aporta esta ciencia en el campo del diseño interior.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Conocer y comprender las variables ergonómicas que intervienen en la configuración de los espacios interiores.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	investigación bibliográfica	La Ergonomía y su lugar en el sistema de las ciencias, Principios de la sensación y de la percepción	APORTE 1	5	Semana: 4 (01-ABR-19 al 06-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Análisis del espacio habitable	Definición psicológica del ambiente, Principios de la sensación y de la percepción	APORTE 2	10	Semana: 8 (29-ABR-19 al 02-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Estudio antropométrico	Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos	APORTE 3	15	Semana: 15 (17-JUN-19 al 22-JUN-19)
Reactivos	Reactivos	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Estudio antropométrico. Análisis del espacio habitable	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Estudio antropométrico. Análisis ergonómico de los espacios habitables	Consideraciones antropométricas y ergonómicas en el diseño interior, Definición psicológica del ambiente, Las dimensiones corporales humanas, datos antropométricos, Principios de la sensación y de la percepción	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN	
McCormic, Ernest	Gustavo Gilli, SA	Ergonomia	1983	84-252-0976-5	1
Bascuas Hernandez, Javier Hueso Calvo, Rosa	Fundación MAPFRE	ERGONOMIA 20 preguntas básicas para aplicar la Ergonomía en la empresa	2012	978-84-9814-346-2	
Julius Panero	GG	Principios universales del diseño	2002		
Ernst Neufert	GG	El arte de proyectar en arquitectura	1975		

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 28/02/2019

Estado: Aprobado