



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** FOTOGRAFÍA PARA GRÁFICO E INTERIORES  
**Código:** FDI0105  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019  
**Profesor:** CARRION MARTINEZ PAUL SEBASTIAN  
**Correo electrónico:** pcarrion@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 4

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico, se centra en el conocimiento y uso de la fotografía como instrumento de registro para la comprensión y representación del espacio interior..

Es importante porque permite que el estudiante tenga una herramienta más para registrar, analizar, representar y comprender los espacios interiores.

Se vincula directamente con las materias de diseño como herramienta de análisis y representación de espacios interiores para el proyecto.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

01.01.	Historia de la fotografía
1.1.	Características generales de la fotografía como imagen
01.02.	Del rollo a lo digital
1.2.	Necesidades básicas de la fotografía como técnica
01.03.	Tipos de fotografía
1.3.	Condiciones estéticas y técnicas de la fotografía
02.01.	Reglas básica de composición
2.1.	Componentes básicos de una cámara fotográfica
02.02.	Sesión práctica de composición
2.2.	Diafragma, velocidad, iso, exposímetro, lentes
02.03.	Reglas básica de composición
02.04.	Sesión práctica de composición
02.05.	Puesta en común conversatorio

3.1.	Criterios generales de composición regla de los tercios
03.01.	Balance de Blancos y cromática aplicada
03.02.	otometro (apertura del diafragma, velocidad de obturación, ISO)
3.2.	Criterios generales sobre la percepción de las imágenes
03.03.	Sesiones prácticas
3.3.	Sistemas de iluminación, temperatura de color, balance de blancos
03.04.	Puesta en común conversatorio
04.01.	Foto-guerrilla
4.1.	Fotografía descriptiva de espacios interiores
04.02.	Formato RAW
04.03.	Elementos de composición de un bodegón publicitario
04.04.	Pre, producción y post producción
04.05.	Prácticas

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación

-Conocer y utilizar el recurso fotográfico para relacionarlo con la problemática de la comprensión y representación del espacio interior.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.

-Manejar de forma eficiente una cámara fotográfica para utilizarla como instrumento de representación.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos -  
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Principio de la captura de imágenes. Ejercicio de la cámara oscura.	Generalidades de la Fotografía.	APORTE 1	5	Semana: 3 (25-MAR-19 al 30-MAR-19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25-MAR-19 al 30-MAR-19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25-MAR-19 al 30-MAR-19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25-MAR-19 al 30-MAR-19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25-MAR-19 al 30-MAR-19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25-MAR-19 al 30-MAR-19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25-MAR-19 al 30-MAR-19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25-MAR-19 al 30-MAR-19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25-MAR-19 al 30-MAR-19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25-MAR-19 al 30-MAR-19)
Trabajos prácticos - productos	Composición Fotográfica		APORTE 1	5	Semana: 3 (25-MAR-19 al 30-MAR-19)
Trabajos prácticos - productos	Investigación histórica y biográfica de hechos y actores relativos a la fotografía.	Generalidades de la Fotografía.	APORTE 2	5	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de composición fotográfica		APORTE 2	5	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos.	La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	APORTE 2	5	Semana: 9 (06-MAY-19 al 08-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Efectos fotográficos sobre el manejo de la cámara reflex		APORTE 2	7	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre composición y generalidades de la fotografía		APORTE 3	5	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	fotografía				
Trabajos prácticos - productos	Evaluación y práctica fotográfica, uso del diafragma, velocidad de obturación, ISO y manejo del exposímetro.	La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	APORTE 3	5	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Fotografía de interiores, composición e iluminación.	Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc.	APORTE 3	5	Semana: 13 (03-JUN-19 al 08-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10-JUN-19 al 15-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10-JUN-19 al 15-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10-JUN-19 al 15-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10-JUN-19 al 15-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10-JUN-19 al 15-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10-JUN-19 al 15-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10-JUN-19 al 15-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10-JUN-19 al 15-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10-JUN-19 al 15-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10-JUN-19 al 15-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10-JUN-19 al 15-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Producción fotográfica para un producto, usando modelos y edición de imagen		APORTE 3	8	Semana: 14 (10-JUN-19 al 15-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Composición fotográfica - criterios generales sobre la percepción de las imágenes.	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc.	APORTE 3	5	Semana: 15 (17-JUN-19 al 22-JUN-19)
Reactivos	Criterios para presentación de productos fotográficos. Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc. Generalidades de la fotografía. La cámara	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	fotográfica: características, técnica y su manejo.	técnica y su manejo.			
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Criterios para presentación de productos fotográficos. Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc. Generalidades de la fotografía. La cámara fotográfica: características, técnica y su manejo.	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Criterios para presentación de	Criterios de Presentación para productos fotográficos.,	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
	productos fotográficos. Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc. Generalidades de la fotografía. La cámara fotográfica: características, técnica y su manejo.	Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.			
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Reactivos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Criterios para presentación de productos fotográficos. Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc. Generalidades de la fotografía. La cámara fotográfica: características, técnica y su manejo.	Criterios de Presentación para productos fotográficos., Criterios de producción fotográfica: iluminación, composición, tamaños, resolución, etc., Generalidades de la Fotografía., La Cámara Fotográfica: características técnica y su manejo.	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Examen teórico		SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )

Metodología

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Lacey Joël	BLUME	Guía Completa de imagen digital	2004	
Bonnici Peter	McGrawHill	Diseño con Fotografías	2000	
ZUNZUNEGUI SANTOS	Cátedra	PENSAR LA IMAGEN	2003	84-376-0815-5

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Michael Freeman		El ojo del fotógrafo		
Michael Freeman	Blume	Escuela de Fotografía - Exposición		
Michael Freeman		Escuela de Fotografía - Edición Digital		
Michael Freeman		Escuela de Fotografía . Luz e iluminación		

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **07/03/2019**

Estado: **Aprobado**