



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA DEL ARTE 2  
**Código:** DDD0011  
**Paralelo:** F  
**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019  
**Profesor:** MOSCOSO CORDERO MARIA SOLEDAD  
**Correo electrónico:** msmoscoso@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0		48	80

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura de Historia del arte 2 pretende cubrir los momentos más representativos del arte occidental, priorizando un enfoque integral entre las características, los representantes y el contexto histórico.

Se articula con asignaturas del área de pensamiento, reflexión y teoría. A la integración de saberes contexto y cultura.

Es importante porque reflexiona al ser humano desde su característica primordial, la creatividad. Aporta a desarrollar capacidades como la observación, la caracterización y la argumentación.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1	Introducción. La prehistoria: Arte Paleolítico. (Animismo, magia, simbolismo, ritualidad)
1.1.	Introducción. La prehistoria: Arte Paleolítico. (Animismo, magia, simbolismo, ritualidad)
1.2	Arte conceptual, Contemporaneidad. (Los mass media)
1.2	Mundo Antiguo. Egipto, Mesopotamia y Persia. (Trascendencia, tradición, muerte)
1.2.	Mundo Antiguo. Egipto, Mesopotamia y Persia. (Trascendencia, tradición, muerte)
2.1	Mundo Clásico occidental: Grecia. (La filosofía, el canon y la belleza idealizada)
2.1.	Mundo Clásico occidental: Grecia. (La filosofía, el canon y la belleza idealizada)
2.2	Mundo Clásico occidental: Roma. (El pragmatismo)
2.2.	Mundo Clásico occidental: Roma. (El pragmatismo)
2.3	Mundo Clásico oriental: China e India. (Tradición y permanencia)
2.3.	Mundo Clásico oriental: China e India. (Tradición y permanencia)
2.4	Románico, Gótico y Bizantino (La vida terrenal como un proceso para alcanzar la vida eterna)
2.4.	Románico, Gótico y Bizantino (La vida terrenal como un proceso para alcanzar la vida eterna)

3.1	El Renacimiento. (La razón, el humanismo)
3.1.	El Renacimiento. (La razón, el humanismo)
3.2	Barroco y Rococó. (Reforma y contrareforma)
3.2.	Barroco y Rococó. (Reforma y contrareforma)
3.3	Neoclasicismo. (La ilustración)
3.3.	Neoclasicismo. (La ilustración)
4.1	Siglo XIX: Romanticismo, Realismo, Impresionismo, Neoimpresionismo. (El arte frente a la máquina)
4.2	Siglo XX, Vanguardias: Cubismo, Abstracción, Expresionismo Alemán. (Camino a la abstracción)
4.2.	Siglo XX, Vanguardias: Cubismo, Abstracción, Expresionismo Alemán. (Camino a la abstracción)
4.3	Siglo XX, Entreguerras y Posguerra: Dadaísmo, Surrealismo, Expresionismo Abstracto. (El arte frente a la guerra)
4.3.	Siglo XX, Entreguerras y Posguerra: Dadaísmo, Surrealismo, Expresionismo Abstracto. (El arte frente a la guerra)
5.1	Pop Art, Posmodernismo. (El consumismo, el capitalismo)
5.1.	Pop Art, Posmodernismo. (El consumismo, el capitalismo)
5.2	Arte conceptual, Contemporaneidad. (Los mass media)
5.2.	Arte conceptual, Contemporaneidad. (Los mass media)

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.

-Describe las características principales de las corrientes, estilos y movimientos del Arte Mundial.

-Evaluación escrita  
-Informes  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Prueba escrita.	Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones	APORTE 1	5	Semana: 5 (08-ABR-19 al 13-ABR-19)
Evaluación escrita	Prueba escrita.	El Arte Clásico y Medieval	APORTE 2	5	Semana: 10 (13-MAY-19 al 18-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Visita guiada museo.	El mundo moderno	APORTE 2	5	Semana: 10 (13-MAY-19 al 18-MAY-19)
Evaluación escrita	Prueba escrita.	El mundo moderno	APORTE 3	5	Semana: 15 (17-JUN-19 al 22-JUN-19)
Informes	Bitácora.	El mundo posindustrial	APORTE 3	10	Semana: 15 (17-JUN-19 al 22-JUN-19)
Evaluación escrita	Examen.	Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones, El Arte Clásico y Medieval, El mundo industrializado, El mundo moderno, El mundo posindustrial	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Supletorio.	Desde la Prehistoria a las primeras civilizaciones, El Arte Clásico y Medieval, El mundo industrializado, El mundo moderno, El mundo posindustrial	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

### Metodología

#### Descripción

La metodología combina clases magistrales, debates participativos, visitas guiadas y la realización de memorias descriptivas (bitácoras). Esta es una herramienta que el estudiante desarrolla a lo largo del ciclo de forma autónoma, en donde registra una obra y una reflexión por semana.

#### Tipo horas

Total docencia

## Criterios de evaluación

### Descripción

### Tipo horas

Se evaluará el conocimientos adquiridos en clase, la capacidad de argumentación, la creatividad y la síntesis.

Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GAGLIARDI, RICARDO	AULA TALLER	DICCIONARIO DE ARTES VISUALES	2018	978-987-4180-43-8
WINCKLEMAN, J	ORBIS	LA HISTORIA DEL ARTE EN LA ANTIGUEDAD		84-7530-525-3-84-7530-157-1
E.H. GOMBRICH	PHAIDON	LA HISTORIA DEL ARTE	1997	978-0714898704
ECO, HUMBERTO	LUMEN	HISTORIA DE LA BELLEZA	2005	

#### Web

Autor	Título	Url
youtube.com		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tvD0cJbMqal">https://www.youtube.com/watch?v=tvD0cJbMqal</a>
Google Arts & Culture		<a href="http://artsandculture.google.com">http://artsandculture.google.com</a>
youtube.com		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=047rVbeAm3w">https://www.youtube.com/watch?v=047rVbeAm3w</a>
youtube.com		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KuuPJRE6gTY">https://www.youtube.com/watch?v=KuuPJRE6gTY</a>
youtube.com		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=13z6rq4jhgs">https://www.youtube.com/watch?v=13z6rq4jhgs</a>

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **08/03/2019**

Estado: **Aprobado**