



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: METODOLOGÍA PROYECTUAL
Código: DDD0007
Paralelo: F
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: ORDOÑEZ ALVARADO WILSON PAÚL
Correo electrónico: pordonez@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 72 | | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
| | | Sistemas de tutorías | Autónomo | |
| 48 | 0 | | 72 | 120 |

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

El estudiante al completar las horas estará preparado para plantear, proponer y desarrollar soluciones a problemas teóricos y prácticos del diseño, basados en conocimientos adquiridos mediante el empleo de métodos y técnicas de análisis y evaluación sistematizada de la información, con una actitud crítica y destreza para un óptimo desempeño profesional individual o en equipo, que le sirvan de herramienta para el desarrollo de actividades de gestión y vinculación con los diferentes sectores relacionados con su perfil profesional

Al entender el diseño como un proyecto que consta de diferentes etapas, es importante entender cual este proceso y cuales son algunos de estos métodos para poder abordar cualquier problemática de diseño.

La orientación de la clase se dirige a formular los principales arquetipos teóricos del diseño y los métodos que los apoyan, permitiendo así competencias en el manejo y mejoramiento de la práctica y aplicación de nuevos esquemas de diseño. La cátedra debe cubrir integralmente la parte más importante del diseño, que son las bases fundamentales que soportan las propuestas teóricas del manejo metodológico. Esta clase busca proveer de la información base, que le permitirá al alumno tener los conocimientos necesarios para abordar el tema del Diseño en la teoría y en los métodos con procedimientos en base a fundamentos sólidos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

| | |
|--------|---|
| 01.01. | Metodología – Método – Proceso |
| 01.02. | Metodología de Diseño |
| 01.03. | Estrategia de diseño propósitos y características de los métodos de diseño Los procesos metodológicos y su vinculación con el diseño desde la perspectiva de: La técnica, La ciencia. Análisis de caso de estudio |
| 02.01. | Constantes metodológicas |
| 02.02. | Estrategias como modo de abordaje del proceso o del problema de diseño |
| 03.01. | Metodología de Diseño propuesta por Bruno Munari |
| 03.02. | Metodología de Diseño propuesta Gui Bonsiepe |
| 03.03. | Desing Thinking |

| | |
|--------|--|
| 03.04. | Metodología de Diseño propuesta Christopher Alexander |
| 04.01. | Diseño Universal DU, Diseño para Todos, Diseño Inclusivo, Diseño Social. |

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

cb. Identifica, selecciona y utiliza eficientemente los elementos y fundamentos teóricos propios de la profesión para la elaboración de propuestas pertinentes a las necesidades y condicionantes de casos específicos.

-Identifica los conceptos de los componentes específicos de las metodologías de diseño.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ea. Identifica las diferentes realidades de su entorno a través de métodos y procesos que le permite obtener de diversas maneras datos para responder a preguntas mediante la sistematización e interpretación de los mismos.

-Conoce referencias que dan origen a los estudios del diseño y metodología, métodos y procedimientos que dan las pautas a la formación de corrientes en el diseño.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

ed. Planifica y ejecuta proyectos en función de protocolos que garanticen la solución de problemáticas disciplinares, interdisciplinares y multidisciplinarias, comunicando, además, de manera eficiente la generación de resultados y conocimiento.

-Evalúa diferentes opciones o formas para resolver situaciones puntuales en el proceso de diseño.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|--------------------------------|---|--|------------|--------------|--|
| Reactivos | Evaluación escrita. | Introducción a la metodología proyectual | APORTE 1 | 5 | Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19) |
| Reactivos | Evaluación escrita. | Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas. | APORTE 2 | 5 | Semana: 8 (29-ABR-19 al 02-MAY-19) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo aplicativo sobre los conceptos. | Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño | APORTE 2 | 5 | Semana: 10 (13-MAY-19 al 18-MAY-19) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo aplicativo sobre los conceptos. | Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño | APORTE 3 | 5 | Semana: 12 (27-MAY-19 al 01-JUN-19) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo aplicativo sobre los conceptos. | Consideraciones para el proseso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales) | APORTE 3 | 10 | Semana: 16 (24-JUN-19 al 28-JUN-19) |
| Reactivos | Evaluación escrita. | Consideraciones para el proseso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas. | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Trabajos prácticos - productos | Trabajo aplicativo sobre los conceptos. | Consideraciones para el proseso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas. | EXAMEN | 10 | Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019) |
| Reactivos | Evaluación escrita. | Consideraciones para el proseso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas. | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |
| Trabajos prácticos - productos | Se repite la nota del Examen Final de trabajos aplicativos. | Consideraciones para el proseso metodológico proyectual de diseño (ejes transversales), Diferentes Metodologías proyectuales aplicadas al diseño, Introducción a la metodología proyectual, Métodos de diseño, procesos de diseño, fases y etapas. | SUPLETORIO | 10 | Semana: 20 (al) |

Metodología

Descripción

Tipo horas

Para cada uno de los temas que se tratarán en la materia se desarrollarán, exposición de conceptos por parte del profesor; asignación de lecturas y exposición por parte del alumno de los temas correspondientes; elaboración de ejercicios, participación individual y colectiva en debates temáticos controlados, se analizarán casos de éxito y se plantearán proyectos con fuerza en la metodología analizada.

Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción

Tipo horas

Para las consideraciones de los criterios de evaluación se analizarán lecturas y reflexiones, trabajos aplicativos sobre los conceptos y constantes de la metodología, entender los elementos teóricos y metodológicos, conceptuales visuales y de operatoria como herramientas metodológicas del diseño, y criterios generales como honestidad y la solidaridad.

Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|------------------------------|---|--|------|-------------------|
| Lidwell William, ed.al. | Blume | Principios universales del diseño | 2011 | 978-84-8076-913-6 |
| Ambrose - Harris | Empresa del Grupo Norma de América Latina | Metodología Proyectual | 2010 | 978-84-342-3663-9 |
| Lupton, Ellen | Gustavo Gilli | Intuición, acción, creación Graphic Design Thinking | 2012 | 978-84-252-2573-4 |
| Berzbach, Frank | Gustavo Gilli | Psicología para creativos, Primeros auxilios para conservar el ingenio y sobrevivir en el trabajo. | 2013 | 978-84-252-2600-7 |
| Vera, Leonel & Dunia, George | Grupo Intenso | Diseño para todos | 2009 | 978-980-6889-31-6 |

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|--------------------------------|-----------|---|------|-------------------|
| Skolos, Nancy & Wedell, Thomas | Blume | El proceso del diseño gráfico, Del problema a la solución 20 casos de estudio | 2012 | 978-84-9801-588-1 |

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **08/03/2019**

Estado: **Aprobado**