



## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

### ESCUELA DE COMUNICACIÓN

#### 1. Datos generales

**Materia:** HERRAMIENTAS GRÁFICAS  
**Código:** CMN0204  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019  
**Profesor:** VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA  
**Correo electrónico:** cvintimi@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	16	48	160

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.2	Dibujo: conceptos básicos de dibujo, figuras básicas, líneas y formas sencillas, pluma, edición de trazados.
1.3	Selección y organización de objetos: selección, movimiento, agrupación, expansión, bloqueo de objetos, alineación, distribución, apilamiento, capas.
1.4	Color: selección y ajustes del color, muestras, grupos de color, armonías.
1.6	Transformación de objetos: recorte de imágenes, transformación, combinación, corte y división de objetos, deformación, escalado y distorsión de objetos.
1.7	Textos: creación de textos, uso de fuentes, importación y exportación de textos, aplicación de formatos a párrafos.
1.9	Pintura: pintar con rellenos y trazos, degradados, pinceles, transparencia y modos de fusión.
1.10	Creación de efectos especiales: trabajo con efectos, estilos gráficos, atributos de apariencia, sombras, resplandor, desvanecimiento.
1.100000000000000001	Espacio de trabajo, creación de documentos, mesas de trabajo, herramientas. Métodos abreviados por teclado.
1.120000000000000001	Importación, exportación, y almacenamiento de archivos de Illustrator, empaquetado de archivos. Impresión: ajustes de documentos, impresión con gestión de color.
2.1	Espacio de trabajo, creación de documentos, galería de herramientas.
2.4	Reparación y restauración de imágenes: retoque y reparación de imágenes, corrección de distorsión y ruido.
2.6	Transformación de imágenes: transformación de objetos, ajuste de recorte, rotación y tamaño de lienzo, recorte y enderezamiento de fotografías, creación de imágenes panorámicas.
2.7	Dibujo y pintura: dibujo de formas, herramientas de pintura, creación de pinceles.
2.8	Textos: edición y aplicación de formato, caracteres de formato, creación de efectos.

2.9	Filtros y efectos: conceptos básicos, uso y aplicación de la galería de filtros.
2.10	Impresión: impresión con gestión de color, impresión de fotografías en un conjunto de imágenes. Impresión de presentaciones PDF.
2.20000000000000002	Aspectos básicos de imagen y color: redimensionar imágenes, tamaño y resolución de imágenes, creación, apertura e importación de imágenes.
2.29999999999999998	Selecciones: selección con herramientas, selecciones y máscaras, selecciones por gama de colores.
3.1	Espacio de trabajo y flujo de trabajo, creación de documentos, panel de propiedades.
3.2	Maquetación y diseño: creación de documentos nuevos, ajuste de maquetación, adición de la numeración de páginas básicas, creación de tablas de contenido, creación de archivos de libro.
3.3	Texto: enlace de textos, creación de textos y marcos de texto, notas al final, ceñir textos a objetos, viñetas y numeración.
3.5	Estilos: estilos de párrafo y carácter, capitulares y estilos anidados, estilos de objeto, buscar/cambiar.
3.6	Tipografía: tabulaciones y sangría, composición de texto, aplicación de formatos, viñetas y numeración.
3.7	Tablas: creación y edición de tablas, aplicación de formato a tablas, estilos de tabla y celda, trazos y rellenos de tabla.
3.8	Dibujo y pintura: líneas y formas, edición de trazados, atributos.

## 5. Sistema de Evaluación

### Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

#### Resultado de aprendizaje de la materia

#### Evidencias

#### am. Reconoce y manipula las herramientas básicas de softwares de diagramación y manipulación de imágenes

-Maneja efectivamente herramientas para procesamiento de texto, elaboración de hojas de cálculo y presentaciones digitales para favorecer su aprendizaje y desempeño. -Trabajos prácticos - productos

#### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Aplicación de herramientas de dibujo y de edición en ilustraciones.	Adobe Illustrator	APORTE 1	5	Semana: 5 (08-ABR-19 al 13-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Examen de Interciclo: ilustraciones y edición de imágenes.	Adobe Illustrator, Adobe Photoshop	APORTE 2	10	Semana: 10 (13-MAY-19 al 18-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajos de aplicación sobre edición de imágenes y diagramación de documentos.	Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop	APORTE 3	15	Semana: 15 (17-JUN-19 al 22-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Examen práctico sobre ilustraciones, edición de imágenes y diagramación.	Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre ilustraciones, edición de imágenes y diagramación.	Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Examen práctico sobre ilustraciones, edición de imágenes y diagramación.	Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre ilustraciones, edición de imágenes y diagramación.	Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Photoshop	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )

#### Metodología

#### Descripción

#### Tipo horas

Para el desarrollo de la asignatura se utiliza el computador como una herramienta de apoyo para el aprendizaje, lo cual hace que este recurso didáctico aporte positivamente para que los estudiantes recepten los contenidos adecuadamente volviendo las clases participativas, dinámicas, tratando de que el estudiante esté motivado para aprender en cada sesión conocimientos nuevos. Se plantea el desarrollo de ejercicios y trabajos de aplicación en función de los contenidos abordados, consultas en internet, revisión de contenidos, estudio de casos específicos, para reforzar los conocimientos y dando lugar a inter-aprendizajes. Los trabajos que desarrollan los estudiantes tienen un seguimiento personalizado.

Total docencia

## Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Se propone un sistema de evaluación permanente, elaboración de trabajos de aplicación prácticos en donde los estudiantes refuercen los contenidos abordados cumpliendo con ciertos parámetros, utilizando herramientas y comandos adecuados para obtener los resultados solicitados. Igualmente, pruebas de aplicación prácticas que permitan evidenciar los aprendizajes logrados por los estudiantes; en ambos casos, una vez entregados los trabajos o concluidas las pruebas, el profesor revisa, comenta y sugiere sobre los procesos conjuntamente con el alumno, de esta manera el estudiante puede prever cual será la calificación que obtendrá en relación al ejercicio desarrollado.	Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

---

#### Web

Autor	Título	Url
Adobe		<a href="https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html">https://helpx.adobe.com/es/photoshop/user-guide.html</a>
Adobe		<a href="https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html">https://helpx.adobe.com/es/illustrator/user-guide.html</a>
Adobe		<a href="https://helpx.adobe.com/es/indesign/user-guide.html">https://helpx.adobe.com/es/indesign/user-guide.html</a>

#### Software

---

#### Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **06/03/2019**

Estado: **Aprobado**