



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

#### 1. Datos generales

**Materia:** COMPUTACIÓN 6 INTERIORES  
**Código:** FDI0030  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019  
**Profesor:** RIVERA SOTO CHRISTIAN XAVIER  
**Correo electrónico:** crivera@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 6

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter práctico, trata sobre el manejo de programas de modelado y animación 3D a ser aplicado en la realización de maquetas de espacios virtuales y recorridos de animación.

Es importante porque amplía el campo de acción del diseñador al mundo del maquetado tridimensional o 3D dotándole de nuevas herramientas para la expresión y la representación de espacios virtuales.

Esta asignatura se vincula con los talleres de Diseño al potenciar la calidad de presentación de los proyectos con imágenes y animación en 3D.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.01.	Animación aérea.
1.02.	Animación por recorrido.
1.03.	Métodos de animación: animación con partículas.
2.01.	Introducción a sistemas BIM. Modelado e información de proyectos (fases del proyecto arquitectónico).
2.02.	Interfaz del software, Revit/Archicad.
2.03.	Construcción virtual bajo sistemas paramétricos: ejes, dimensionamientos y niveles.
2.04.	Generación de información arquitectónica: construcción de muros, losas y entrepisos.
2.05.	Instalación de puertas, ventanas, mobiliario (componentes), gradas.
2.06.	Trabajo con familias, cubiertas y cimentaciones.
2.07.	Materiales y estilos de objeto.
2.08.	Presentación del proyecto (vistas y perspectivas, renderizado y ploteado).
2.09.	Exportación a software de renderizado (3D Max/Lumion).

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ak. Capacidad para comprender el espacio interior a través de diferentes formas de representación

-Conocer, identificar y recordar los comandos que facilitan el uso de la interface de los programas de modelado y optimización.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

am. Capacidad de comunicar eficientemente su proyecto de diseño a través de diferentes instrumentos físicos y digitales.

-Construir maquetas virtuales y animaciones mediante el uso del programa de modelado 3D.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo

-Conocer, identificar y recordar los procesos que facilitan el modelado y presentación de proyectos de diseño interior.

-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio practico sobre animacion por composicion de objetos, aerea y de recorrido	Animación avanzada en escenas interiores: 3D Max	APORTE 1	5	Semana: 4 (01-ABR-19 al 06-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Modelado de poryectos mediante plataforma BIM: ArchiCAD	Modelado de proyectos mediante plataforma BIM: Revit/Archicad	APORTE 2	10	Semana: 9 (06-MAY-19 al 08-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Ejercicio practico sobre modelado y construccion de poryectos arquitectonicos	Modelado de proyectos mediante plataforma BIM: Revit/Archicad	APORTE 2	15	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Reactivos	Evaluacion final en base a reactivos	Modelado de proyectos mediante plataforma BIM: Revit/Archicad	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final sobre construccion de proyectos arquitectonicos	Modelado de proyectos mediante plataforma BIM: Revit/Archicad	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Evaluacion en base a reactivos	Modelado de proyectos mediante plataforma BIM: Revit/Archicad	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )
Trabajos prácticos - productos	Trabajo final sobre construccion de proyectos arquitectonicos. Fecha de entrega, dia del Examen final	Modelado de proyectos mediante plataforma BIM: Revit/Archicad	SUPLETORIO	10	Semana: 20 ( al )

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Markus Kuhio / Enrico Eggert	Elsevier	Architectural Rendering with 3ds max and V-Ray	2010	

#### Web

Autor	Título	Url
Graphisoft	Ayuda de Archicad 21	<a href="https://es.scribd.com/document/367968854/02-Ayuda-de-ARCHICAD-21-pdf">https://es.scribd.com/document/367968854/02-Ayuda-de-ARCHICAD-21-pdf</a>

#### Software

Revista

---

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Oliver Lopez, Yolanda	Ediciones Anaya Multimedia	Revit 2015	2015	978-84-415-3710
Eastman, Chuck	John Wiley & Sons Ltd	BIM Handbook: A Guide to Building Information Modeling for Owners, Managers, Designers, Engineers and Contractors	2011	978-0470541371

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **01/03/2019**

Estado: **Aprobado**