



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

#### 1. Datos generales

**Materia:** TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN 6  
**Código:** FDI0217  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019  
**Profesor:** NARVAEZ TORRES SILVIA CATALINA  
**Correo electrónico:** snarvaez@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 8

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de tipo teórico-práctico pretende actualizar los últimos conocimientos tecnológicos que se desarrollan a nivel mundial.

Se vincula con los talleres de tecnología y diseño.

Su importancia radica en dar al estudiante una visión actual y global de la situación tecnológica de los textiles y moda.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.01.	¿Qué es la Nanotecnología?
1.02.	Aplicaciones de la Nanotecnología
1.03.	Aplicación de la Nanotecnología en los textiles
2.01.	Tendencias
2.02.	Concepto de Biónica y estudio de homólogos
2.03.	Aplicación de la Biónica
3.01.	Tendencias
3.02.	Concepto de prendas inteligentes y estudio de homólogos
3.03.	Aplicación de prendas inteligentes

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ag. Conocer e identificar los diversos procesos y materiales textiles y su relación con el contexto productivo para la concreción en indumentaria y en objetos textiles.

- 1. Conocer nuevas alternativas tecnológicas en materiales y procesos textiles y de la confección de ropa

-Investigaciones  
-Proyectos  
-Reactivos

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

ai. Resolver y justificar la problemática del diseño de indumentaria y objetos textiles, con criterios de respeto y sustentabilidad acordes al medio productivo y tecnológico local.

-1. Identificar las nuevas tecnologías que aportan y se alinean al concepto de diseño sustentable	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos
---	--

aq. Disposición de aprendizaje continuo.

-1. Detectar los nuevos avances tecnológicos de las bases textiles	-Investigaciones -Proyectos -Reactivos
--	--

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Investigación sobre nanotecnología	Nanotecnología y textiles	APORTE 1	5	Semana: 4 (01-ABR-19 al 06-ABR-19)
			APORTE 1		
Proyectos	Trabajo práctico	Biónica y Diseño Textil	APORTE 2	10	Semana: 8 (29-ABR-19 al 02-MAY-19)
Proyectos	Trabajo práctico	Biónica y Diseño Textil, Diseño de prendas inteligentes	APORTE 3	15	Semana: 12 (27-MAY-19 al 01-JUN-19)
Proyectos	Trabajo práctico	Diseño de prendas inteligentes	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Prueba escrita	Biónica y Diseño Textil, Diseño de prendas inteligentes, Nanotecnología y textiles	EXAMEN	10	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Reactivos	Prueba escrita en base a reactivos	Biónica y Diseño Textil, Diseño de prendas inteligentes, Nanotecnología y textiles	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Parizeau-Marie-Hélène	Quae	Biotechnologie, nanotechnologie, écologie	2010	
Bedoya, Cristina.		La biónica en el medio textil.	2012	
Lidwel William	Blume	Principios universales	2010	
Takeuchi-Noboru	Fondo de Cultura Económica	Nanociencia y nanotecnología	2012	

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **28/02/2019**

Estado: **Aprobado**