



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA 1
Código: EAR0010
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: CABRERA JARA NATASHA EULALIA
Correo electrónico: necabrera@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48			72	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura abarcará la temática de la invención de la arquitectura comprendida desde la época desde cavernas hasta las primeras ciudades. Seguido, se revisarán los principios y temas relacionados con la arquitectura griega, arquitectura romana, arquitectura paleocristiana y bizantina, arquitectura medieval, arquitectura del renacimiento, barroco y rococó, y finalmente la Arquitectura en el siglo XVIII (eclectismo, neoclasicismo y romanticismo).

Desde esta asignatura, que marca el inicio de la cadena de asignaturas relacionadas con la Historia y la Teoría de la Arquitectura, se aporta a la formación de un profesional con una mirada integral de la Historia del Arte y la Arquitectura, fundamental para entender futuras teorías desarrolladas en la Arquitectura. Por otra parte, se articula de manera directa tanto con las materias de Diseño Arquitectónico como con las de Urbanismo, ya que busca proporcionar al estudiante una base teórica y conceptual que le permita argumentar y debatir de manera crítica sobre las distintas posturas de diseño a escala urbana y arquitectónica.

El curso permite al estudiante formar un sustento teórico importante, que le permitirá sustentar de manera correcta el desarrollo de proyectos, reconocer la relación entre el desarrollo de las distintas sociedades y su relación con la arquitectura. Estos elementos fundamentarán en los estudiantes la capacidad de análisis y crítica en el campo general de la arquitectura e inclusive de los estudios urbanos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01	Cultura Neanderthal
01.02	Moradas Neolíticas
01.03	Las primeras ciudades
02.01	Contexto histórico
02.02	La polis griega
02.03	Edificios domésticos y públicos
03.01	Contexto histórico
03.02	Urbanismo romano
03.03	Edificios domésticos y públicos

04.01	Contexto histórico: la transformación del Imperio romano
04.02	Arquitectura paleocristiana (Iglesias)
05.01	Contexto histórico
05.02	Monasterios medievales e Iglesias de peregrinación
05.03	Catedrales góticas
05.04	Arquitectura doméstica
06.01	Contexto histórico
06.02	Las ciudades renacentistas
06.03	Cuattrocento: Arquitectura monumental
06.04	Cinquecento: Renacimiento en transición
07.01	Contexto histórico
07.02	Características urbanas
07.03	Arquitectura Barroca y Rococó
08.01	Contextos histórico: La revolución industrial
08.02	Características urbanas
08.03	Arquitectura: Eclecticismo, Neoclásico y Romanticismo.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Fa. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Caracterizar las principales etapas de la Arquitectura Occidental, desde el Paleolítico hasta el Barroco.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

-Comparar momentos históricos y organizar de manera sustentada una periodización básica de la cultura occidental, en donde el principio organizador sea la producción arquitectónica.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

Fb. Elabora de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Demostrar la relación que existe entre la Arquitectura de los diferentes periodos históricos estudiados y la arquitectura actual.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

-Reconocer la relación existente entre el desarrollo de la sociedad, la economía y la política con el desarrollo de la arquitectura.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los contenidos de los capítulos 1 y 2.	Arquitectura griega, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades.	APORTE 1	7	Semana: 4 (01-ABR-19 al 06-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre la línea temporal de los componentes explicados y exposición por grupos.	Arquitectura griega, Arquitectura romana, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades.	APORTE 2	8	Semana: 7 (22-ABR-19 al 27-ABR-19)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los contenidos de los capítulos 3, 4, 5 y 6.	Arquitectura del renacimiento, Arquitectura medieval: Románico y Gótico, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana	APORTE 3	7	Semana: 12 (27-MAY-19 al 01-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo práctico sobre la Arquitectura del Barroco, del Rococó y del siglo XVIII.	Arquitectura en el siglo XVIII, Barroco y Rococó	APORTE 3	8	Semana: 15 (17-JUN-19 al 22-JUN-19)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los contenidos más relevantes de la materia.	Arquitectura del renacimiento, Arquitectura en el siglo XVIII, Arquitectura griega, Arquitectura medieval: Románico y Gótico, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana, Barroco y Rococó, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades.	EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre los contenidos más relevantes de la materia.	Arquitectura del renacimiento, Arquitectura en el siglo XVIII, Arquitectura griega, Arquitectura medieval: Románico y Gótico, Arquitectura paleocristiana y bizantina, Arquitectura romana, Barroco y Rococó, La invención de la arquitectura: de las cavernas a las ciudades.	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción

Tipo horas

Las clases serán expositivas y se complementarán con trabajos en clase y presentaciones realizadas por los alumnos sobre los contenidos más relevantes de la asignatura explicada. De esta manera se reforzará el proceso de enseñanza-aprendizaje y se motivará el desarrollo de una mirada crítica hacia la historia y la teoría.

Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción

Tipo horas

Las evaluaciones escritas se calificarán bajo los siguientes criterios: que las respuestas sean completas, que demuestren el nivel de comprensión de la materia y de asociación entre las distintas corrientes artísticas y su contexto histórico. Además se evaluarán aspectos formales como redacción y ortografía.

Total docencia

En el caso de los trabajos prácticos con exposición por parte de los alumnos, se evaluará por una parte el documento impreso bajo los mismos criterios señalados en la evaluación escrita, adicionando consideraciones de citación, referenciación y calidad de imágenes; y por otra parte se evaluará la exposición bajo los siguientes criterios: que demuestren el nivel de comprensión de la materia y de asociación entre las distintas corrientes artísticas y su contexto histórico, capacidad de seleccionar la información más relevante a exponer.

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GYMPEL JAN	Köneman	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA	2005	3-8331-1638-2
Leland M. Roth, Autor ; Josep Maria Montaner	Barcelona : Gustavo Gili	Entender la arquitectura : sus elementos historia y significado	2008	978-84-252-1700-5

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Norberg, Christian	Gustavo Gili	Arquitectura Occidental	1999	8425218055

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **01/03/2019**

Estado: **Aprobado**