



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

#### 1. Datos generales

**Materia:** CLOWN (OP)  
**Código:** ECT9006  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019  
**Profesor:** CORDERO ALMACHE ROSA VIRGINIA  
**Correo electrónico:** vcordero@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 0

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32				32

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Ejercicios de acercamiento a técnicas clown. El clown dentro de la historia del teatro. El clown en escena.

Se vincula con todas las materias del área de representación, fundamentalmente con Actuación y Dirección. Potenciando la exploración de la comicidad como herramienta creativa para abordar diferentes temas humanos.

El desarrollo de técnicas de clown potencia la expresividad del actor y fortalece sus niveles de interacción con el público. Además le abre la oportunidad de ampliar su practica profesional en este campo específico de las artes escénicas

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1.	Cuerpo, energía y mirada
1.2.	El deleite del juego
1.3.	El payaso en el mundo (Visionado y referencias)
2.1.	Relación con la máscara y el entorno
2.2.	Impulso y acción en el payaso (Proyección del sentimiento)
2.3.	Juegos y ejercicios de improvisación
3.1.	Estado creativo y emoción en el payaso (Pensamiento clown)

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

**Resultado de aprendizaje de la materia**

**Evidencias**

**aa. Demostrar la capacidad de vivir real y sinceramente en palabra y acción, diversas situaciones imaginarias evocadas a través de la improvisación actoral.**

-Conoce técnicas elementales de clown y las utiliza para diseñar una puesta en escena

-Trabajos prácticos - productos

**ab. Interpretar personajes diversos de manera convincente a partir de textos teatrales.**

-Conoce herramientas actorales que le permite crear e interpretar en escena un personaje clown

-Trabajos prácticos - productos

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

ac. Utilizar la voz efectivamente como un instrumento para la caracterización junto con la capacidad de proyectarla de forma efectiva en los espacios teatrales.

-Conoce juegos de voz y dicción que mejoran la caracterización de un personaje clown

-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Humor propio	Humor propio	APORTE 1	5	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Humor propio. La máscara o nariz roja.	Humor propio, La máscara o nariz roja	APORTE 2	10	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Humor Propio. La máscara o nariz roja, Transformación de la realidad.	Humor propio, La máscara o nariz roja, Transformación de la realidad	APORTE 3	15	Semana: 16 (24-JUN-19 al 28-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	Humor propio. La máscara o nariz roja. Transformación de la realidad.	Humor propio, La máscara o nariz roja, Transformación de la realidad	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Humor propio ,La máscara o nariz roja ,Transformación de la realidad.	Humor propio, La máscara o nariz roja, Transformación de la realidad	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

### Metodología

### Criterios de evaluación

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

---

#### Web

---

#### Software

---

#### Revista

---

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EL CUERPO POÉTICO	Alba	JACQUES LECOQ	1997	84-8428-185-X
JARA, Jesús.	PROEXDRA	El clown, un navegante de las emociones.	2000	
Edgar Cevallos	Escenología ac	El Libro de Oro de los Payasos	1999	9687881224

#### Web

---

#### Software

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **04/04/2019**

Estado: **Aprobado**