



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

1. Datos generales

Materia: ILUSTRACIÓN DE PERSONAJES
Código: ECT9005
Paralelo: A
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: CORDERO ALMACHE ROSA VIRGINIA
Correo electrónico: vcordero@uazuay.edu.ec

Nivel: 0

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo:		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32				32

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1.	Referencias
1.2.	Materiales y Herramientas
1.3.	Juego e ilustración (Primeros Boquejos)
2.1.	Paleta de color
2.2.	Experimentación con materiales
2.3.	Juego e ilustración (Aplicación de técnicas)
3.1.	Quién y cómo es?
3.2.	Del boceto a la interpretación
3.3.	Morfología (Definición de personajes)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

af. Elaborar un plan de montaje de un espectáculo desde la perspectiva particular del director

Evidencias

-Elabora una plan de montaje de un espectáculo recurriendo a la ilustración gráfica de sus personajes

-Proyectos
-Trabajos prácticos -

aj. Adquirir, técnicas, hábitos, destrezas, orientados al trabajo práctico e investigativo

-Conoce técnicas generales para la ilustración gráfica de personajes teatrales	-Proyectos -Trabajos prácticos - productos
--	--

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Materiales y herramientas. Juego e ilustración (Primeros bosquejos).	Introducción	APORTE 1	5	Semana: 5 (08-ABR-19 al 13-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Pintura y Textura. Experimentación con materiales. Juego e Ilustración.	Introducción, Pintura y Texturas	APORTE 2	10	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	Personajes (boceto, interpretación, Morfología).	Introducción, Personajes, Pintura y Texturas	APORTE 3	15	Semana: 15 (17-JUN-19 al 22-JUN-19)
Proyectos	Creación final. Desarrollo de Personajes. Aplicación y Composición final.	Creación final, Personajes, Pintura y Texturas	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Proyectos	Creación Final.	Creación final, Personajes, Pintura y Texturas	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Loris, Andrew	Lib. Hachette	Ilustración creativa	1980	
Julius Wiedemann	Taschen	Illustration Now	2005	978-3-8228-4034-4
Eva Minguet Cámara	Monsa	Ilustración de Vanguardia	2008	84-96823-31-8
ECO HUMBERTO	LUMEN. ESPAÑA	HISTORIA DE LA BELLEZA	2005	
Eco, Humberto	Lumen	Historia de la Fealdad a cargo de Humberto Eco	2013	
Gaspere de Fiore	Ediciones Orbis, S.A.	Curso de Dibujo	1985	84-7530-457-5

Web

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **04/04/2019**

Estado: **Aprobado**