



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### 1. Datos generales

**Materia:** EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 2  
**Código:** EAR0007  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Marzo-2019 a Julio-2019  
**Profesor:** VANEGAS RAMOS CESAR ALEJANDRO  
**Correo electrónico:** avanegas@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 2

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64			96	160

#### Prerrequisitos:

Código: EAR0002 Materia: EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN 1

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La materia Expresión y Representación 2, cubrirá la temática de la correcta documentación de obras arquitectónicas, para luego dar paso a los diferentes procesos y definiciones del Dibujo Arquitectónico, partiendo desde sus fundamentos hasta la producción de perspectivas y preparación de documentos para entrega final del TPA2.

La materia Expresión y Representación 2 se articula principalmente con el Taller de Creación y Diseño de Proyectos Arquitectónicos 2, se desarrolla paralelamente con los contenidos manifiestos en la misma, se ocupa de preparar a los alumnos para las diferentes entregas de trabajos y se suma en evaluaciones simultáneas al final del ciclo; adicionalmente se articula parcialmente con la materia Principios de Construcción.

La importancia de la materia Expresión y Representación 2 radica en la formación de criterios que posibiliten la comunicación efectiva y universal de diversos proyectos arquitectónicos o urbano-arquitectónicos; a su vez, y en un futuro cercano posibilita los primeros accesos a una fuente de trabajo. Posteriormente, los conocimientos adquiridos serán utilizados durante toda la vida profesional.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

01.01.	Boceto y Criterios de Levantamiento Urbano-Arquitectónico
01.02.	Levantamiento Urbano-Arquitectónico
02.01.	Fundamentos, convenciones y aplicación
02.02.	Planimetría: Obra visitada
03.01.	Fundamentos, ejemplos y aplicación
03.02.	Representación de objetos arquitectónicos
04.01.	Preparación, proyecto final de TPA2

#### 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

Bb. Comunica, en dos y tres dimensiones, por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.

## Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

### Resultado de aprendizaje de la materia

### Evidencias

-Reconoce y registra las características del entorno a través de códigos visuales de representación.

-Trabajos prácticos - productos

-Utiliza estrategias de comunicación a través del uso de esquemas y bocetos.

-Trabajos prácticos - productos

### Cf. Utiliza de manera eficiente el pensamiento visual y espacial para la representación y comprensión del entorno y las soluciones de problemáticas de su profesión.

-Utiliza criterios de representación arquitectónica bidimensional para levantamientos, planimetría y topografía.

-Trabajos prácticos - productos

-Utiliza criterios de representación arquitectónica tridimensional a través de la perspectiva cónica,

-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	DOCUMENTACION	DOCUMENTACION	APORTE 1	5	Semana: 2 (18-MAR-19 al 23-MAR-19)
Trabajos prácticos - productos	DIBUJO ARQUITECTÓNICO	DIBUJO ARQUITECTÓNICO	APORTE 2	5	Semana: 6 (15-ABR-19 al 18-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	DIBUJO ARQUITECTÓNICO	DIBUJO ARQUITECTÓNICO	APORTE 2	10	Semana: 8 (29-ABR-19 al 02-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	PERSPECTIVA CÓNICA	PERSPECTIVA CÓNICA	APORTE 3	5	Semana: 11 (20-MAY-19 al 23-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	PERSPECTIVA CÓNICA, RECAPITULACIÓN DIBUJO ARQ + PERSPECTIVA CÓNICA.	RECAPITULACIÓN DIBUJO ARQ + PERSPECTIVA CÓNICA	APORTE 3	5	Semana: 13 (03-JUN-19 al 08-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	DIBUJO ARQUITECTÓNICO, DOCUMENTACIÓN, PERSPECTIVA CÓNICA, RECAPITULACIÓN DIBUJO ARQ + PERSPECTIVA CÓNICA	RECAPITULACIÓN DIBUJO ARQ + PERSPECTIVA CÓNICA	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	DIBUJO ARQUITECTÓNICO + PERSPECTIVA CÓNICA	RECAPITULACIÓN DIBUJO ARQ + PERSPECTIVA CÓNICA	SUPLETORIO	20	Semana: 20 ( al )

### Metodología

#### Descripción

#### Tipo horas

El curso tiene un carácter principalmente práctico, aunque se contará con explicaciones, discusión de ejemplos y la emisión de enunciados en los que se pretenderá concretar los lineamientos generales de la presentación gráfica como medio de comunicación para un proyecto. Se planifican sesiones prácticas y esquicios en los que el alumno deberá desarrollar su capacidad gráfica tanto a mano alzada como con el uso de herramientas para el dibujo técnico.

Total docencia

### Criterios de evaluación

#### Descripción

#### Tipo horas

La evaluación se realizará mediante el uso de rúbricas diseñadas específicamente para cada ejercicio, las mismas que serán socializadas previamente con los estudiantes.

Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Canal, María Fernanda	Parramón Ediciones S.A,	Dibujo a mano alzada para arquitectos	2007	
Lidwel William	Blume	Principios universales del diseño	2010	
Ching, Frank	Van Nostrand Reinhold	Drawing, a creative process	1990	
Marín De L'Hotellerie, José Luis		'Croquis a lápiz del paisaje rural y urbano'	2003	
Herbert, Daniel	Van Norstrand Reinhold	Architectural Study Drawings	1993	
Schaarwächter G	Gustavo Gili	'Perspectiva para arquitectos'	1976	
Ching, Frank.	Gustavo Gili	'Manual del dibujo arquitectónico.'	1992	
Ching, Francis; S. P. Jszosek	Barcelona : Gustavo Gili	Dibujo y proyecto	2007	NO INDICA
Ching, Francis	Gustavo Gili	Diccionario visual de arquitectura	2008	
CHING, FRANCIS D. K. Y BINGGELI, CORKY	Gustavo Gili	DISEÑO DE INTERIORES. UN MANUAL	2011	978-84-252-2398-3
FRANCIS D.K. CHING	JOHN WILEY & SONS INC	BUILDING CONSTRUCTION ILLUSTRATED	2008	978-0-470-08781

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

#### Web

#### Software

#### Revista

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **01/03/2019**

Estado: **Aprobado**