UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS
Código: EAR0006
Paralelo: C
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: PROAÑO ESCANDON DIEGO JAVIER
Correo electrónico: dproesa@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 64		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	32	64	0	160

Prerrequisitos:

Código: EAR0001 Materia: TALLER DE CREACIÓN Y DISEÑO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 1

2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos II es una materia teórico-práctica en donde el estudiante trabajará en una serie de ejercicios preparatorios frente a los problemas que se presentan en la práctica del diseño arquitectónico, desarrollando propuestas a problemas específicos planteados a lo largo del curso, y sustentando el trabajo en la reflexión sobre las problemáticas planteadas y en la experiencia adquirida en asignaturas precedentes. En este nivel, el estudiante trabaja fundamentalmente en ejercicios relacionados con la función, enfocándose en los aspectos más básicos de las circulaciones y usos; desarrolla contenedores, elementos de baja complejidad funcional, pero en los que es fundamental entender el emplazamiento, la forma y la construcción como aspectos que integran y dan sentido al proyecto de arquitectura.

La materia de Diseño y Creación de Proyectos Arquitectónicos, aprovecha de las demás materias (teóricas o prácticas) para integrar los conocimientos, se convierte en una suerte de síntesis en donde se aplican los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

Esta materia cumple con la finalidad de capacitar al alumno en la tarea de afrontar un proyecto de arquitectura y responder a necesidades concretas; al hablar de proyecto se quiere hacer referencia a una disposición determinada de espacio y materia, a modelar de un modo sistemático, buscando siempre la optimización de los recursos arquitectónicos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

01.01.	Rampas y circulaciones.
01.02.	Análisis del contexto y emplazamiento
01.03.	El espacio público (pequeña escala)
02.01.	Investigación referentes.
02.02.	Análisis del contexto y emplazamiento
02.03.	Contenedores (espacios funcionales de baja complejidad)
03.01.	Investigación referentes.
03.02.	Análisis del contexto y emplazamiento
03.03.	Contenedores y Espacio público

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
Aa. Diseña proyectos acordes a las necesidades del contexto desde una mirada integradora y comprometida.	
-Reconoce un partido funcional y de programa arquitectónico partiendo de las estrategias urbanas planteadas y el análisis de sitio distinguiéndose con claridad espacios públicos, semi públicos y privados.	-Trabajos prácticos - productos
-Resuelve un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica en su contexto	-Trabajos prácticos - productos
Be. Resuelve y estructura proyectos arquitectónicos, capaces de ser construidos, de insertarse en la ciudad, el paisaje y el territorio.	
-Analiza a la luz como elemento básico de la arquitectura.	-Trabajos prácticos - productos
-Entiende la lógica espacial y funcional de un proyecto arquitectónico en relación con su forma y construcción.	-Trabajos prácticos - productos
Bg. Distingue y organiza las diferentes actividades humanas, la relación de estas con el espacio y establece la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-Ordena y jerarquiza los espacios en un programa funcional de baja complejidad	-Trabajos prácticos - productos
-Reconoce a la arquitectura como un sistema funcional, dependiente de un programa específico y un listado de necesidades	-Trabajos prácticos - productos
Cc. Trabaja eficientemente en forma individual, en trabajos de grupo o en ambientes multidisciplinarios.	
-Trabaja eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Espacios de paso		APORTE 1	10	Semana: 3 (25-MAR-19 al 30-MAR-19)
Trabajos prácticos - productos	Lugares de paso	LUGARES DE PASO	APORTE 1	10	Semana: 4 (01-ABR-19 al 06-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	Puestos de venta en plazas Estrategia		APORTE 2	10	Semana: 7 (22-ABR-19 al 27-ABR-19)
Trabajos prácticos - productos	espacios funcionales básicos	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS	APORTE 2	10	Semana: 9 (06-MAY-19 al 08-MAY-19)
Trabajos prácticos - productos	espacios funcionales básicos y espacio público	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS Y ESPACIO PÚBLICO	APORTE 3	10	Semana: 12 (27-MAY-19 al 01-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	puestos de venta en plazas diseño del puesto		APORTE 3	10	Semana: 12 (27-MAY-19 al 01-JUN-19)
Trabajos prácticos - productos	espacios funcionales básicos y espacio público	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS , ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS Y ESPACIO PÚBLICO, LUGARES DE PASO	EXAMEN	20	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	Puesto de venta en Plazas		EXAMEN	20	Semana: 19-20 (14-07-2019 al 20-07-2019)
Trabajos prácticos - productos	espacios funcionales básicos y espacio público	ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS , ESPACIOS FUNCIONALES BÁSICOS Y ESPACIO PÚBLICO, LUGARES DE PASO	SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)
Trabajos prácticos - productos	examen supletorio		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Se abordan los contenidos iniciando con una clase magistral. Se socializa el encargo, se hacen ejercicios pra´cticos para entender el sitio y la problema´tica tratada. Luego se hace un seguimiento del avance de los proyectos y se dan clases adicionales de acuerdo a las dificultades encontradas en el proceso.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Ordenar y jerarquizar los espacios en un programa funcional de baja complejidad. Entender la lógica espacial y funcional de un proyecto arquitectónico en relación con su forma y construccio´n. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitecto´nica en su contexto.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Julius Panero	GG	Las Dimensiones Humanas en los espacios interiores	2002	
Bruno Munari	Gustavo Gili	Cómo nacen los objetos	1983	

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 06/03/2019

Estado: Aprobado