



FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

ESCUELA DE INGENIERÍA AUTOMOTRIZ

1. Datos generales

Materia: ANTROPOLOGÍA
Código: GEN0001
Paralelo: B, C
Periodo : Marzo-2019 a Julio-2019
Profesor: BRAZZERO OÑA MARIO WLADIMIR
Correo electrónico: mbrazzero@uazuay.edu.ec

Nivel: 2

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 72		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
48	0	16	56	120

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura plantea una aproximación a la antropología cultural y a sus postulados generales, con la finalidad de introducir a los estudiantes de la Universidad del Azuay en el discurso antropológico, mismo que posibilita abordar la realidad contemporánea desde la diversidad. Sus objetivos son: -Vincular al estudiante con el discurso antropológico, con la finalidad de abordar la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos. -Analizar los aportes teóricos y metodológicos de la Antropología Cultural, para su aplicación en las diferentes praxis profesionales. - Promover en los estudiantes una conciencia crítica frente a algunos tópicos del contexto cultural contemporáneo.

El mundo contemporáneo no está exento de viejas problemáticas que aún apelan a mejores mecanismos de coexistencia en la diversidad. El racismo, la xenofobia, los conflictos étnicos y la discriminación en todas sus formas, aún dan cuenta de un mundo en el que los seres humanos no han aprendido a convivir con los diferentes. Paralelamente, la formación académica hoy requiere generar bases humanísticas sólidas, que posibiliten a los futuros profesionales un accionar ético frente a los contextos culturales diversos en los que deberán ejercer sus profesiones. En ese sentido, los postulados de la antropología cultural son cada vez más pertinentes. La antropología cultural es una disciplina encaminada al estudio de la diversidad, se interesa por el ser humano en la alteridad, en sus relaciones de reproducción social y cultural, en contextos espaciales y temporales específicos.

Se pretende que el estudiante cuestione y reflexione sobre aquellos postulados que cotidianamente son naturalizados desde los discursos culturales hegemónicos y asuma una mirada crítica frente a la diversidad cultural, comprendiendo a los seres humanos desde los contenidos culturales y simbólicos en los que se encuentran inmersos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

0.1.	Introducción a los contenidos y manejo del Campus Virtual
1.01.	La antropología cultural como disciplina
1.02.	Postulados Generales: pregunta, perspectiva, enfoque y método
2.01.	Introducción a la etnografía
2.02.	Técnicas de trabajo de campo: observación, entrevista, historias de vida, cartografía social.
2.03.	La ética en la investigación y en el manejo de la información
3.1.	El término cultura

3.2.	La visión errónea del término cultura
3.3.	La visión antropológica de la cultura
3.4.	Las identidades culturales
4.1.	Pensarnos diversos
4.2.	La diversidad cultural
4.3.	El etnocentrismo, el racismo y la xenofobia
4.4.	La interculturalidad
5.1.	Religión
5.2.	Mitos, ritos y símbolos
6.1.	El género como constructo cultural
6.2.	Roles, espacios y atributos de género

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

. Relaciona los principios y fundamentos de la deontología con la vida profesional y su impacto con la sociedad

- • Organiza el conocimiento antropológico para integrar la diversidad cultural al campo de actuación profesional.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos
--	--

001. Analiza los aportes teóricos y metodológicos de la Antropología Cultural, para su aplicación en su práctica profesional.

-Analiza los aportes teóricos y metodológicos de la Antropología Cultural, para su aplicación en su práctica profesional.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos
---	--

-Vincula al estudiante con el discurso antropológico, permitiéndole abordar la complejidad de los procesos socio-culturales contemporáneos.	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos
---	--

002. Relaciona los principios y fundamentos de la deontología con la vida profesional y su impacto en la sociedad.

-Organiza el conocimiento antropológico para integrar la diversidad cultural al campo de actuación profesional	-Evaluación escrita -Informes -Reactivos
--	--

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Evaluación de lecturas y de comprensión de material audiovisual		APORTE 1	5.1	Semana: 4 (01-ABR-19 al 06-ABR-19)
Reactivos	Evaluación de lecturas y de comprensión de material audiovisual		APORTE 2	4.5	Semana: 7 (22-ABR-19 al 27-ABR-19)
Informes	Tarea grupal orientada a propiciar en los estudiantes el contacto y conocimiento de manifestaciones culturales puntuales y la aproximación a las técnicas etnográficas de investigación		APORTE 2	4.8	Semana: 8 (29-ABR-19 al 02-MAY-19)
Informes	Tarea grupal orientada al encuentro en la diversidad y la aproximación a las técnicas etnográficas de investigación		APORTE 3	4.8	Semana: 13 (03-JUN-19 al 08-JUN-19)
Reactivos	Evaluación de lecturas y de comprensión de material audiovisual		APORTE 3	10.8	Semana: 14 (10-JUN-19 al 15-JUN-19)
Evaluación escrita	Examen final de curso destinado a la evaluación de conocimientos. Se da de manera presencial pero se realiza en el aula virtual		EXAMEN	20	Semana: 17-18 (30-06-2019 al 13-07-2019)
Evaluación escrita	Examen supletorio del curso destinado a la evaluación de conocimientos. Se da de manera presencial pero se realiza en el aula virtual		SUPLETORIO	20	Semana: 20 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
El curso se sustenta en el enfoque socio constructivista. El tutor cumple un rol de facilitador en el proceso de aprendizaje del alumno. Los estudiantes deberán revisar los materiales constantes en el Aula Virtual y a partir de ellos, participar en controles de lectura y tareas de análisis crítico. Los estudiantes deberán cumplir con las siguientes actividades: • Lectura de texto guía preparado por la UDA • Lectura de bibliografía complementaria • Revisión de material audiovisual • Desarrollo de actividades individuales • Participación en foros • Desarrollo de actividades grupales (Trabajos de aproximación a la etnografía) • Tutorías individuales o grupales por video conferencia cuando sea necesario. Adicionalmente, los estudiantes serán responsables de la organización de su tiempo para el cumplimiento de los plazos y de la revisión periódica de la información y directrices que se publican en el aula virtual.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Según el tipo de tareas, se considerará los siguientes criterios: • Cumplimiento de los requerimientos planteados • Presentación formal de las tareas • Comprensión de los contenidos impartidos • Capacidad de aplicación de los contenidos impartidos • Capacidad de análisis, síntesis y abstracción • Trabajo colaborativo	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Kottak, Conrad P.	Mc Graw Hill Educación	Antropología cultural	2011	
Guerrero, Patricio	Abya-Yala	Guía etnográfica. Sistematización de datos sobre la diversidad y la diferencia de las culturas	2002	
Guerrero, Patricio	Abya-Yala	La cultura. Estrategias conceptuales para entender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia	2002	
Guerrero Patricio, et. Al.	Universidad Politécnica Salesiana, ABYA YALA	Reflexiones sobre interculturalidad	1999	
F. Botero, & L. Endara ed.	Instituto de Antropología Aplicada	Mito, rito, símbolo. Lecturas antropológicas	2000	
Lamas, María	Universidad Nacional Autónoma de México	La antropología feminista y la categoría de "género"	2013	

Web

Autor	Título	Url
Eljuri, Gabriela	Texto Guía del Curso de Antropología Cultural	https://campusvirtual.uazuay.edu.ec/

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **13/03/2019**

Estado: **Aprobado**