



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DISEÑO TEXTIL Y MODA

1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 5 TEXTILES
Código: FDI0026
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: GALINDO ZEAS MAGDALENA RUHT
Correo electrónico: mgalindo@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
3				3

Prerrequisitos:

Código: FDI0022 Materia: COMPUTACIÓN 4 TEXTILES

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura de carácter práctico se conocen los programas computacionales que permitan desarrollar el patronaje y escalado a nivel avanzado.

Se articula con el taller de diseño y patronaje.

Es importante porque da al estudiante las herramientas virtuales para la comunicación de su proyecto.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Entorno de trabajo modelado 4D
1.2	Aplicación de las diferentes herramientas de modelado 4D
2.1	Entorno de trabajo Idea
2.2	Aplicación de las diferentes herramientas de modelado 4D
3.1	Entorno de trabajo, Puntadas, caminos, áreas, densidades, dirección
3.2	Herramientas principales. Tipos de puntadas
3.3	Planificación de bordado, rellenos y contornos, Orden de bordado. Proceso hacia la bordadora
4.1	Trazado y escalado de patrones avanzados de sastrería
4.2	Trazado y escalado de patrones de lencería

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ak. Reconocer las herramientas digitales, experimentar las técnicas y generar nuevos estilos para la representación y expresión gráfica de prendas y objetos textiles.

Evidencias

-1.- Modelar objetos textiles e indumentaria de manera digital mostrando texturas y materiales reales.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

-2.- Realizar el dibujo, escalado y tendido de prendas de vestir en programas digitales.

productos

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

-3.- Conocer programas digitales especializados de bordado.

-Reactivos
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico montaje prendas sobre maniquí	Audaces Idea 4D Modelado 4 D	APORTE	5	Semana: 4 (30-SEP-19 al 05-OCT-19)
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico programa idea	Audaces Idea	APORTE	5	Semana: 8 (28-OCT-19 al 31-OCT-19)
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico sobre bordado	Paquete gráfico para bordado (Richpeace Designer)	APORTE	5	Semana: 11 (18-NOV-19 al 23-NOV-19)
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico sobre sastrería	Patronaje, escalado, tendido (Audaces)	APORTE	10	Semana: 14 (09-DIC-19 al 14-DIC-19)
Trabajos prácticos - productos	trabajo práctico sobre lencería	Patronaje, escalado, tendido (Audaces)	APORTE	5	Semana: 16 (al)
Reactivos	examen en base a reactivos de toda la materia	Audaces Idea, Audaces Idea 4D Modelado 4 D, Paquete gráfico para bordado (Richpeace Designer), Patronaje, escalado, tendido (Audaces)	EXAMEN	10	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Trabajos prácticos - productos	examen trazo	Audaces Idea, Audaces Idea 4D Modelado 4 D, Paquete gráfico para bordado (Richpeace Designer), Patronaje, escalado, tendido (Audaces)	EXAMEN	10	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Reactivos	examen en base a reactivos de toda la materia	Audaces Idea, Audaces Idea 4D Modelado 4 D, Paquete gráfico para bordado (Richpeace Designer), Patronaje, escalado, tendido (Audaces)	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Trabajos prácticos - productos	examen de trazo	Audaces Idea, Audaces Idea 4D Modelado 4 D, Paquete gráfico para bordado (Richpeace Designer), Patronaje, escalado, tendido (Audaces)	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ADRIANA BENI.	Landeira Ediciones S.A.	MOLDERÍA Y COSTURA.	2010	978-987-608-049-1
SIMON CLARKE.	Barcelona: Blume.	DISEÑO TEXTIL.	2011	978-84-980150-5-8

Web

Autor	Título	Url
No Indica	Manualespro	http://www.manualespro.com/2011/06/manual-de-3d-studio-max-pdf-2011-curso.html
No Indica	Wilcom Truesizer - Softonic	http://www.dominandowilcom.com/videos/
No Indica	Richpeace	www.richpeace.com

Software

Autor	Título	Url	Versión
Autodesk	3d Max	LABORATORIO UDA	2016
Richpeace Cad	Richpeace	Laboratorios UDA	V8
Richpeace	Richpeace Cad Designer	Laboratorios UDA	V2

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Autor	Título	Url	Versión
Audaces	Tutorial de Audaces	www.audaces.com	15

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2019**

Estado: **Aprobado**