UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN
Código: FDI0076
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: VINTIMILLA SERRANO ESPERANZA CATALINA
Correo electrónico: cvintimi@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III
Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II
Código: EXTRA09 Materia: SERVICIO COMUNITARIO
Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura, de carácter teórico-práctico está orientada a que el estudiante, a partir de una problematización del contexto y su relación con el diseno interior, formule un proyecto de intervención en el espacio interior, que se constituya en su denuncia de tesis

Su importancia radica en que el estudiante entienda al proyecto de intervencion como un proceso de investigación, experimentación e interacción con la realidad

Se articula con todos las asignaturas de la carrera en cuanto el estudiante, en la aproximación al conocimiento del contexto local y regional y en la formulacion de su diseno de tesis, deberá aplicar el conjunto de conocimientos y destrezas asimilados a lo largo de la carrera.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Problematización de la situacion del contexto y su relaciíon con el diseño interior
2.1	Selección del problema y aproximación al mismo. Análisis
3.1	Formulación del proyecto de intervencion (denuncia de tesis)

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
ad. Capacidad para generar proyectos experimentales desde la interacción con la realidad	
-Formular un proyecto de intervención en el medio local y regional.	-Informes -Prácticas de campo (externas) -Trabajos prácticos - productos
ae. Capacidad para generar proyectos innovadores desde la interacción con la realidad	
-El estudiante estará en capacidad de aproximarse al conocimiento y problematización del contexto y relacionarlo con el diseno interior	-Informes -Prácticas de campo (externas) -Trabajos prácticos - productos
ao. Capacidad para aplicar conocimientos de diversas técnicas y procesos constructivos para la	

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
constitución del diseño interior	
-Integrar los diversos conocimientos y destrezas desarrollados a lo largo de su carrera en un proyecto de intervención en el espacio interior.	-Informes -Prácticas de campo (externas) -Trabajos prácticos - productos
ax. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada científica	
-Integrar los diversos conocimientos y destrezas desarrollados a lo largo de su carrera en un proyecto de intervención en el espacio interior	-Informes -Prácticas de campo (externas) -Trabajos prácticos - productos
bc. Capacidad para trabajar eficientemente en equipos y en ambientes multidisciplinarios, para la consecución de un mismo fin	
-Interactuar con diversas disciplinas para problematizar el contexto y relacionarlo con el diseno interior	-Informes -Prácticas de campo (externas) -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Presentación del trabajo de investigación sobre el problema a ser abordado en el trabajo de titulación.	PROBLEMATIZACIÓN:	APORTE	7	Semana: 4 (30-SEP-19 al 05-OCT-19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo de investigación sobre la revisión literaria - estado del arte - homólogos de la problemática a ser abordada en el trabajo de titulación.	PROBLEMATIZACIÓN:	APORTE	8	Semana: 7 (21-OCT-19 al 26-OCT-19)
Prácticas de campo (externas)	Levantamiento de datos en campo sobre el caso de estudio a ser abordado durante el trabajo de titulación.	IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN:	APORTE	10	Semana: 11 (18-NOV-19 al 23-NOV-19)
Informes	Informe sobre la metodología y análisis de resultados a ser usados en el trabajo de titulación.	DENUNCIA:	APORTE	5	Semana: 15 (16-DIC-19 al 21-DIC-19)
Informes	Denuncia de trabajo de titulación.	DENUNCIA:, IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN:, PROBLEMATIZACIÓN:	EXAMEN	20	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Informes	Denuncia de trabajo de titulación.	DENUNCIA:, IDENTIFICACIÓN Y SELECCIÓN:, PROBLEMATIZACIÓN:	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BENGOA, GUILLERMO	Documento docente, Maestría en Proyecto y Producción de Diseno, Universidad del	PROBLEMÁTICA DEL CONTEXTO REGIONAL	2007	NO INDICA
PADRÓN,J	Publicaciones del Decanato de Postgrado de la USR.	QUE ES UN PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN?	1996	NO INDICA
S/A	UDA	GUÍA PARA LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE TESIS O TRABAJOS DE GRADUACIÓN	2006	NO INDICA

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Olga Lucía Londoño Palacio Luis Facundo Maldonado Granados Liccy Catalina Calderón Villafáñez	Iconik	GUÍA PARA CONSTRUIR ESTADOS DEL ARTE	2014	
Daniel Cassany		La cocina de la escritura	1993	84-339-1392-1
Universidad Javeriana	Universidad Javeriana	Normas APA Sexta Edición	2018	
Roberto Hernández Sampieri	McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.	Metodología de la Investigación	2014	978-1-4562-2396-0

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 17/09/2019

Estado: Aprobado