UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR 2
Código: FDI0132
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: MOSCOSO CORDERO MARIA SOLEDAD
Correo electrónico: msmoscoso@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
2				2

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura de carácter teórico, está enfocada al análisis y producción del diseño como un fenómeno cultural en los momentos históricos de la Modernidad y Postmodernidad. Se analizan y discuten textos sobre los diversos temas, se sitematiza el conocimiento en referentes aplicables al diseño.

Su importancia radica en el aporte de esta asignatura en la formación integral del diseñador y en el desarrollo del pensamiento crítico entre hecho y contexto, que le permite comprender las distintas expresiones del diseño interior a través de la historia.

Se articula principalmente con materia de diseño, pues aporta con conocimientos y herramientas útiles para los proyectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Historicismo: La Reinterpretación del pasado. La transición a la modernidad. Modernidad: Inicios del siglo XX. Historicismo e ingeniería
1.2	La Arquitectura de los ingenieros: Los nuevos materiales y el desarrollo tecnológico.
1.3	La Escuela de Chicago: La función determina la forma.
2.1	La Modernidad: Las nuevas formas: El retorno a la naturaleza.Propiedades y efectos de los materiales. La ciudad-jardin. El expresionismo frente al racionalismo. El futurismo. El constructivismo .
2.2	El Estilo Internacional del Racionalismo: La Bauhaus.La estética industrial. El racionalismo de la forma.
3.1	La posmodernidad: La decadencia de la Arquitectura Moderna y la nueva propuesta. La nueva sensibilidad estética posmoderna.
3.2	La construccion escultural: Las formas en movimiento, los nuevos organicismos.
3.3	La Arquitectura High-tec
3.4	La época Posmoderna: El retorno al eclecticismo
3.5	El Deconstructivismo.
3.6	TENDENCIAS: La arquitecturas de fines del siglo XX e inicios del siglo XXI. El cambio de siglo y la estética contemporánea. El eclecticismo y la diversidad.

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
aw. Capacidad de identificar problemas y comprenderlos con relación a la forma y el espacio interior desde la mirada estética	
-Comprender la significación histórica del diseño, interpretar hechos, transferir y utilizar datos y referentes hacia la proyectación del espacio interior.	-Informes -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
bf. Capacidad para mantener un aprendizaje continuo, consecuente con el entorno contemporáneo	
-Asumir la problematización diseño-contexto histórico como un referente para la práctica proyectual	-Informes -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos
-Reconocer e identificar los momentos de la Modernidad y Postmodernidad y relacionarlos con la producción de diseño interior.	-Informes -Investigaciones -Reactivos -Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Evaluación en base a reactivos sobre la primera mitad del siglo XX	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA:	APORTE	5	Semana: 5 (07-OCT-19 al 10-OCT-19)
Investigaciones	Trabajo en grupo con exposición sobre la primera mitad del siglo XX	PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	APORTE	10	Semana: 10 (11-NOV-19 al 13-NOV-19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo practico sobre los contenidos analizados hasta el momento	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA:, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	APORTE	15	Semana: 15 (16-DIC-19 al 21-DIC-19)
Trabajos prácticos - productos	Trabajo practico sobre los contenidos analizados hasta el momento	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA:, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	APORTE	15	Semana: 15 (16-DIC-19 al 21-DIC-19)
Informes	Informe sobre los contenidos de la materia	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA:, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	EXAMEN	10	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Reactivos	Examen por reactivos	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA:, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	EXAMEN	10	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Informes	Informe sobre los contenidos de la materia entregado previamente	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA:, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Reactivos	Examen supletorio	EL HISTORICISMO Y LA ARQUITECTURA DE INGENIERÍA:, PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX, SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
BALLESTEROS ERNESTO	HAIRES	HISTORIA UNIVERSAL DEL ARTE Y LA CULTURA	1981	NO INDICA
CEJKA JAN	Gustavo Gili	TENDENCIAS DE LA ARQUITECTURA MODERNA	1996	968-887-281-4
GYMPEL JAN	KONEMANN	HISTORIA DE LA ARQUITECTURA DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS	2005	3-8331-1638-2
JODIDIO PHILIP	TASCHEN	ARQUITECTURA HOY 6	2009	978-3-8365-0806-3
WILKINSON PHILIP	PLANETA	50 COSAS QUE HAY QUE SABER SOBRE ARQUITECTURA	2010	978-84-344-6937-2

Web

Autor	Título	Url
Canadian Interior	Proquest	http://search.proquest.com/docview/210833074?accountid=36552
Varios	Google	https://www.google.com.ec/search?q=histori+del+dise%C3%B1o/interior&client=firefox-a&sa=N&rls=org.mo
Gonzalez Karina J.	Google	www.aparte.cl/styling.html
Greenberg Howard	Proquest	http://search.proquest.com/docview/220665603?accountid=36552
Céspedes, R.	Google	http://www.scielo.org.ar/pdf/ccedce/n37/n37a01.pdf

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 11/09/2019

Estado: Aprobado