



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE OBJETOS

1. Datos generales

Materia: DISEÑO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN OBJETOS
Código: FDI0074
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: SARA VIA VARGAS ARIOLFO DANILO
Correo electrónico: dsaravia@uazuay.edu.ec

Nivel: 7

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
5				5

Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III
 Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II
 Código: EXTRA09 Materia: SERVICIO COMUNITARIO
 Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

2. Descripción y objetivos de la materia

A través de esta el estudiante analiza el contexto social productivo y su experiencia personal durante su vida académica para el planteamiento del tema de tesis.

Esta asignatura acompaña al estudiante en la búsqueda del tema de tesis a desarrollarse en el taller de graduación del octavo nivel y culmina con la presentación del diseño de tesis.

Se vincula con toda la malla ya que esta asignatura permite el encuentro del aprendizaje formal y experiencial para generar un proyecto.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Reglamento
1.2	Líneas de investigación
1.3	Tipos de investigación
2.1	Problemática
2.2	Estado del Arte
3.1	Hipótesis
3.2	Objetivos
3.3	Marco teórico
3.4	Metodología
3.5	Resultados y alcances
3.6	Presupuesto, financiamiento
3.7	Esquema Tentativo, Cronograma
3.8	Bibliografía

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver problemas de diseño en base a la investigación.

-Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño Examinar, valorar y comprobar la viabilidad del proyecto, desde criterios de innovación formal, relativos al objeto, el usuario, el diseñador y el contexto,

-Evaluación oral
-Proyectos

ab. Buscar y determinar estrategias apropiadas para resolver el caso/proyecto de diseño.

- Afirmar el contacto con la realidad social, trabajar con problemas reales del Diseño y seleccionar proyectos realizables. Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño,

-Evaluación oral
-Proyectos

ac. Generar y gestionar proyectos de diseño

-Examinar, valorar y comprobar la viabilidad del proyecto, desde criterios de innovación formal, relativos al objeto, el usuario, el diseñador y el contexto,

-Evaluación oral
-Proyectos

av. Argumentar proyectos de diseño desde las bases histórico-conceptuales y la vinculación con el contexto cultural

- Afirmar el contacto con la realidad social, trabajar con problemas reales del Diseño y seleccionar proyectos realizables. Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño,

-Evaluación oral
-Proyectos

aw. Trabajar eficientemente en forma individual

-Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño,

-Evaluación oral
-Proyectos

az. Comunicarse efectivamente en forma oral y escrita

-Analizar, interpretar, adaptar y producir la información necesaria para realizar un proyecto de Diseño,

-Evaluación oral
-Proyectos

ba. Comunicarse técnicamente

-Examinar, valorar y comprobar la viabilidad del proyecto, desde criterios de innovación formal, relativos al objeto, el usuario, el diseñador y el contexto,

-Evaluación oral
-Proyectos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación oral	Revisión de la problemática	REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE TITULACION	APORTE	5	Semana: 4 (30-SEP-19 al 05-OCT-19)
Proyectos	avance marco teórico	PROBLEMÁTICA DE INVESTIGACIÓN	APORTE	10	Semana: 9 (05-NOV-19 al 09-NOV-19)
Proyectos	avance de objetivos y desarrollo	PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN	APORTE	15	Semana: 14 (09-DIC-19 al 14-DIC-19)
Proyectos	presentación de proyecto	PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN	EXAMEN	20	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Proyectos	revisión del proyecto	PROTOCOLO DE ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ALEX MILTON, AUTOR ; PAUL RODGERS, AUTOR ; CRISTÓBAL BARBER CASANOVAS	Blume	MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN PARA EL DISEÑO DE PRODUCTO	2013	978-84-980171-2-0
FERNANDO LUIS GONZALES REY	Mc Graw Hill	INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y SUBJETIVIDAD 2007		NO INDICA
RAÚL VALLEJO	Corporación Editora Nacional	MANUAL DE ESCRITURA ACADÉMICA	2003	9978-84-180-6 -9978-84-3

Web

Autor	Título	Url
Guardo García, María Elena	Elibro	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10458052&p00=tesis%20dise%C3%B1o%20indust
"Galán, María Beatriz "	Elibro	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10312357&p00=tesis%20dise%C3%B1o%20indust
Chamorro Sánchez, Juan Antonio Navarro De Zuvillaga, Javier	Elibro	http://site.ebrary.com/lib/uasuaysp/docDetail.action?docID=10117140&p00=dise%C3%B1o%20tesis

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2019**

Estado: **Aprobado**