



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

1. Datos generales

Materia: COMPUTACIÓN 5 GRÁFICO
Código: FDI0024
Paralelo: B
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: MALO TORRES JUAN SANTIAGO
Correo electrónico: js malo@uazuay.edu.ec

Nivel: 5

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 0		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
4				4

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

Esta asignatura comprende el aprendizaje de herramientas digitales (HTML, CSS, Adobe Dreamweaver, Google) para la generación de contenidos mediales interactivos a ser distribuidos en red y el conocimiento conceptual de éstos.

Permite la construcción de entornos digitales en red donde los contenidos son mostrados en diversas relaciones interactivas y temporales, en proyectos de comunicación visual.

Complementa las herramientas teóricas y prácticas necesarias para los talleres de interfaz y proyectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Introducción a Internet y la World Wide Web.
1.2	HTML, etiquetas y construcción de páginas web
1.3	HTML, embeber código fuente
2.1	Adobe Fireworks - Adobe Photoshop
2.2	Adobe Muse
3.1	Google: Docs, Presentaciones, Hoja Electrónica
3.2	Google: Formularios, Maps, Calendario
3.3	CMS: Wordpress y Weebly
4.1	HTML en Dreamweaver
4.2	CSS en Dreamweaver
5.1	Creación de sitios web

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia**Resultado de aprendizaje de la materia****Evidencias****af. Generar proyectos de Diseño Multimedia e interfaz digital.**

-Construir sitios web en línea

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos**ag. Generar proyectos de Diseño Interactivo y multimedial**

-Construir sitios web en línea

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos**aj. Identificar los principales programas de computación que se utilizarán en un proceso de edición de diseño gráfico.**

-Utilizar los diferentes programas de graficación que aporten para la construcción de sitios web

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos**ak. Poder asociar, interrelacionar e interactuar los principales programas de computación que se utilizarán en un proceso de edición de diseño gráfico.**

-Utilizar los diferentes programas de graficación que aporten para la construcción de sitios web

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos**al. Aplicar los principales programas de computación en un proceso de edición de diseño gráfico.**

-Utilizar los diferentes programas de graficación que aporten para la construcción de sitios web

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos**am. Seleccionar materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.**

-Conocer, seleccionar y utilizar HTML y CSS y programas de desarrollo para el diseño y construcción de sitios web.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos**an. Analizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.**

-Conocer, seleccionar y utilizar HTML y CSS y programas de desarrollo para el diseño y construcción de sitios web.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos**ao. Optimizar los materiales, procesos y técnicas dentro de la pre, pro y post-producción de productos impresos y digitales.**

-Conocer, seleccionar y utilizar HTML y CSS y programas de desarrollo para el diseño y construcción de sitios web.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos**at. Encontrar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.**

-Reconocer y utilizar los estándares y procedimientos correctos para optimizar objetos multimedia a ser distribuidos por la red.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos**au. Contrastar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.**

-Reconocer y utilizar los estándares y procedimientos correctos para optimizar objetos multimedia a ser distribuidos por la red.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos**av. Utilizar información del mercado, para generar y gestionar proyectos acordes con las necesidades del contexto.**

-Reconocer y utilizar los estándares y procedimientos correctos para optimizar objetos multimedia a ser distribuidos por la red.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos**ay. Estar en capacidad de estudiar permanentemente y actualizar sus conocimientos.**

-Utilizar las herramientas digitales del menú ayuda para un continuo aprendizaje del programa y los cambios en las nuevas versiones.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos**az. Mantener una comunicación efectiva en lo oral, escrito y digital.**

-Utilizar los nuevos canales digitales de comunicación como videos y blogs para un óptimo adiestramiento en el programa.

-Evaluación escrita
-Trabajos prácticos -
productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Resolver el código de un sitio web sin el uso del computador	HTML	APORTE	5	Semana: 4 (30-SEP-19 al 05-OCT-19)
Trabajos prácticos - productos	Crear Banners utilizando el software gráfico	Software para sitios web	APORTE	5	Semana: 6 (14-OCT-19 al 19-OCT-19)
Trabajos prácticos - productos	Creación de un sitio web de tipo parallax	Software para sitios web	APORTE	5	Semana: 7 (21-OCT-19 al 26-OCT-19)
Trabajos prácticos - productos	Creación de documentos compartidos (Google)	Herramientas Open Source	APORTE	7	Semana: 9 (05-NOV-19 al 09-NOV-19)
Trabajos prácticos - productos	Creación de sitios web utilizando CMSs	Adobe Dreamweaver	APORTE	8	Semana: 14 (09-DIC-19 al 14-DIC-19)
Trabajos prácticos - productos	Avances en la construcción de sitio web utilizando dreamweaver y muse	Adobe Dreamweaver y Adobe Muse	EXAMEN	10	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Trabajos prácticos - productos	Sitio web terminado	Adobe Dreamweaver y Adobe Muse	EXAMEN	10	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Evaluación escrita	Examen supletorio	Adobe Dreamweaver y Adobe Muse	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
MCCRACKEN, SCOTT	NO INDICA	HTML 5 GUÍA COMPLETA	2013	NO INDICA
RULL, LUIS; VALDIVIA ROCÍO	NO INDICA	WORDPRESS PARA DUMMIES	2013	NO INDICA
VARIOS AUTORES	NO INDICA	HTML5 Y CSS3 - REVOLUCIONE EL DISEÑO DE SUS SITIOS WEB	2013	NO INDICA
VARIOS AUTORES	Anaya	ADOBE MUSE	2012	NO INDICA

Web

Autor	Título	Url
No Indica	Fayer Wayer	http://www.fayerwayer.com/
No Indica	W3 Schools	http://www.w3schools.com/
No Indica	Blog De Enrique Dans	http://www.enriquedans.com/
No Indica	Codecademy	http://www.codecademy.com/

Software

Autor	Título	Url	Versión
Adobe	Fireworks	UDA	CS6
Adobe	Muse	Software de prueba (beta)	NO INDICA
Adobe	Dreamweaver	UDA	CS6

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Autor	Título	Url	Versión
Adobe Inc.	XD		CC

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **30/09/2019**

Estado: **Aprobado**