



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia:	TEORÍA DE LA ARQUITECTURA I	Nivel:	5
Código:	FDI0225	Distribución de horas:	
Paralelo:	C		
Periodo :	Septiembre-2019 a Febrero-2020		
Profesor:	SCHULMAN PEREZ ALEXIS TONATIUH		
Correo electrónico:	aschulman@uazuay.edu.ec		

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

En esta asignatura se plantea el estudio de la arquitectura contemporánea (de la segunda mitad del siglo XXI) a partir de las obras y los conceptos detrás de ellas, se analizan 10 proyectos de arquitectura, que pueden entenderse como obras canónicas. Además profundiza en temas relacionados con la investigación en arquitectura a través de entender la obra construida

Los contenidos de esta asignatura llevarán al estudiante a reconocer y valorizar los conceptos que están detrás de una obra de arquitectura y que permiten la comprensión del espacio arquitectónico construido.

Esta asignatura ofrece a los estudiantes una nueva mirada y unos nuevos ejes de reflexión en el proceso de diseño arquitectónico. Además cimienta las bases para un análisis crítico de la arquitectura que inicia con sus propios proyectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	La crisis del objeto
2.1	Casos de Estudio: Unidades vecinales Brasilia; Campus Unam; Campus y Unidades vecinales Chandigarh, India
2.1	Formas del pensamiento racional, El racionalismo contextualizado en Latinoamérica
3.1	Las formas orgánicas: arte, arquitectura y ciudad. Ecotopos. Tramas agrícolas
3.2	Casos de Estudio:Parq Sistem, Olmsted; Broadacre City, Frank Lloyd Wright; Parque Ibirapuera, Burle Marx
4.1	Continuidad del Racionalismo, Mega estructuras tecnológicas, Sistemas sobre objetos encontrados
4.1	Lina BoBardi, PREVIUniversos de la Realidad y el Tiempo
5.1	Vigencia de las formas de la realidad. Clusters o racimos según Team 10. Mat Buildngs Alison Smithson
5.2	Las formas de los arquetipos. Esencialismo geométrico: la obra de Louis Kahn
5.3	Casos de estudio: Barrio Malagueira, Alvaro Siza; Concurso Previ, varios autores; Centro de Ocio SESC, Lina Bo Bardi
5.4	Casos de estudio: Salk Institute, Louis Kahn;Biblioteca de Francia, Perrault
6.1	Dispersión y Fragmentación

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-Identificar los detalles arquitectónicos de una obra en relación con el discurso arquitectónico que proponen. -Evaluación escrita
-Investigaciones

aq. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la historia y la teoría de la arquitectura.

-Comprender la necesidad de un cuestionamiento constante en el desarrollo de una arquitectura de actualidad. -Evaluación escrita
-Investigaciones

ar. Elaborar de forma sustentada y con estructura académica un análisis crítico de la contemporaneidad en la arquitectura.

-Relacionar y ampliar una visión de la arquitectura hacia otros campos del conocimiento. -Evaluación escrita
-Investigaciones

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Investigaciones	Ensayo tema libre	Sistemas arquitectónicos contemporáneos	APORTE	5	Semana: 4 (30-SEP-19 al 05-OCT-19)
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos	Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas Racionales	APORTE	10	Semana: 8 (28-OCT-19 al 31-OCT-19)
Investigaciones	Investigación Análisis de caso de estudio	Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas orgánicos	APORTE	7	Semana: 11 (18-NOV-19 al 23-NOV-19)
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos	Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Universos de la Realidad y el Tiempo	APORTE	8	Semana: 13 (02-DIC-19 al 07-DIC-19)
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos	Sistemas arquitectónicos contemporáneos, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas Racionales, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas orgánicos, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Universos de la Realidad y el Tiempo, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Dispersión y Fragmentación, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Estructuras de la memoria, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Las formas del Caos: Fractales, Pliegues y Rizomas	EXAMEN	20	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Evaluación escrita	Prueba sobre contenidos	Sistemas arquitectónicos contemporáneos, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas Racionales, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Sistemas orgánicos, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Universos de la Realidad y el Tiempo, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Dispersión y Fragmentación, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Estructuras de la memoria, Sistemas arquitectónicos contemporáneos: Las formas del Caos: Fractales, Pliegues y Rizomas	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
EISENMAN, PETER	Gustavo Gili	"10 EDIFICIOS CANÒNICOS, 1950-2000"	2008	9788425224102
Montaner, Josep Maria	GUSTAVO GILI	SISTEMAS ARQUITECTONICOS CONTEMPORANEOS	2008	9788425221903

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **12/09/2019**

Estado: **Aprobado**