UNIVERSIDAD DEL AZUAY

# FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE
# ESCUELA DE ARQUITECTURA

## 1. Datos generales

**Materia:** TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 7
**Código:** FDI0198
**Paralelo:** C
**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020
**Profesor:** OCHOA PESANTEZ PABLO ESTEBAN
**Correo electrónico:** pabloesteban8a@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 7

**Distribución de horas.**

**Prerrequisitos:**

Código: FDI0197 Materia: TALLER DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 6

## 2. Descripción y objetivos de la materia

El Taller de Proyectos Arquitectónicos VII es una materia teórico-práctica en donde el estudiante elaborará una propuesta específica de vivienda económica de interes social como eje central del curso. Al mismo tiempo, el estudiante se enfrentará a resolver el impacto de los objetos arquitectónicos sobre el entorno inmediato y la ciudad, y en la etapa final, la presentación y comunicación óptima de un proyecto individual y de conjunto, a un alto grado de detalle.

El hecho de abordar un proyecto amplio y manejar diferentes escalas de actuación en donde se presentan múltiples grados de complejidad, desde el detalle arquitectónico hasta lo urbano- arquitectónico, resulta fundamental en la formación integral del alumno.

Al tratarse de la materia principal de la carrera, las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con ella; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

## 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

## 4. Contenidos

| | |
|---|---|
| 01.01. | INVESTIGACIÓN VIVIENDA COLECTIVA, SISTEMA CONSTRUCTIVO + MOBILIARIO + FUNCIONAL |
| 02.01. | VIVIENDA UNIFAMILIAR, DESARROLLO DEL SISTEMA |
| 03.01. | PLAN DE VIVIENDA COLECTIVA DESARROLLO DEL SISTEMA, AVANCE |
| 03.02. | PLAN DE VIVIENDA COLECTIVA DESARROLLO DEL SISTEMA, FINAL |

## 5. Sistema de Evaluación

**Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia**

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.** | |
| -1. Plantear propuestas arquitectónicas como parte de una estrategia específica de actuación en el territorio | -Investigaciones<br>-Proyectos |
| **ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.** | |
| -4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual. | -Investigaciones<br>-Proyectos |
| **ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.** | |
| -5. Proponer edificaciones capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje | -Investigaciones<br>-Proyectos |

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

| Resultado de aprendizaje de la materia | Evidencias |
|---|---|
| **af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.** | |
| -6. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad | -Investigaciones<br>-Proyectos |
| **am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.** | |
| -7. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo | -Investigaciones<br>-Proyectos |
| **an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.** | |
| -8. Comunicar en tres dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su entorno urbano, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo | -Investigaciones<br>-Proyectos |
| **au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.** | |
| -9. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor | -Investigaciones<br>-Proyectos |

Desglose de evaluación

| Evidencia | Descripción | Contenidos sílabo a evaluar | Aporte | Calificación | Semana |
|---|---|---|---|---|---|
| Investigaciones | Investigación Vivienda Colectiva | INVESTIGACIÓN VIVIENDA COLECTIVA | APORTE | 5 | Semana: 2 (16-SEP-19 al 21-SEP-19) |
| Proyectos | Desarrollo de sistema y viviendas unifamiliares | INVESTIGACIÓN VIVIENDA COLECTIVA | APORTE | 10 | Semana: 7 (21-OCT-19 al 26-OCT-19) |
| Proyectos | Plan de Vivienda Colectiva | PLAN DE VIVIENDA COLECTIVA | APORTE | 15 | Semana: 13 (02-DIC-19 al 07-DIC-19) |
| Proyectos | EXAMEN | PLAN DE VIVIENDA COLECTIVA | EXAMEN | 20 | Semana: 20 ( al ) |
| Proyectos | Supletorio | INVESTIGACIÓN VIVIENDA COLECTIVA, PLAN DE VIVIENDA COLECTIVA, VIVIENDA UNIFAMILIAR | SUPLETORIO | 20 | Semana: 21 ( al ) |

Metodología

Criterios de evaluación

## 6. Referencias

Bibliografía base

Libros


| Autor | Editorial | Título | Año | ISBN |
|---|---|---|---|---|
| A.E.J. MORRIS | Gustavo Gili | HISTORIA DE LA FORMA URBANA;DESDE SUS ORÍGENES HASTA LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL | 2011 | 9788425211812 |
| GERMÁN SAMPER GNECCO | Escala | LA ARQUITECTURA Y LA CIUDAD: APUNTES DE VIAJE | 1986 | 9789589082232 |
| JOURDA, FRANCOISE | Gustavo Gili | PEQUEÑO MANUAL DEL PROYECTO SOSTENIBLE | 2012 | NO INDICA |
| LELAND M. ROTH | Gustavo Gili | ENTENDER LA ARQUITECTURA SUS ELEMENTOS, HISTORIA Y SIGNIFICADO | 1993 | 9788425217005 |
| MONTANER, JOSEP MARÍA | Gustavo Gili | SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORANEOS | 2009 | NO INDICA |
| SERGE CHERMAYEFF, CHRISTOPHER ALEXANDER, | Nueva Visión | COMUNIDAD Y PRIVACIDAD - HACIA UNA NUEVA ARQUITECTURA HUMANISTA | 1968 | NO INDICA |


Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo
Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: 12/09/2019

Estado: Aprobado