



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE ARQUITECTURA

1. Datos generales

Materia:	PREPARACIÓN PROYECTO FINAL DE CARRERA	Nivel:	9
Código:	FDI0161	Distribución de horas.	
Paralelo:	A		
Periodo :	Septiembre-2019 a Febrero-2020		
Profesor:	HERMIDA PALACIOS CARLA MARCELA		
Correo electrónico:	chermida@uazuay.edu.ec		

Prerrequisitos:

Código: EXTRA05 Materia: IDIOMA EXTRANJERO III
 Código: EXTRA07 Materia: LENGUAJE INSTRUMENTAL II
 Código: EXTRA08 Materia: PASANTIAS
 Código: EXTRA26 Materia: HUMANISMO CRISTIANO (2 CREDITOS)

2. Descripción y objetivos de la materia

Preparación del Proyecto de Final de Carrera es una Cátedra Teórico-Práctica que se desarrolla en dos etapas. Una primera donde se guía a los estudiantes en la definición, delimitación y estructuración del tema que cada uno escoja para la ejecución de su proyecto final de carrera exigido previo a la obtención de su título de Arquitecto. La segunda etapa inicia con la revisión del documento realizado previamente de donde se recuperarán por un lado las consideraciones, potenciales y limitaciones de cada emplazamiento obtenidos en el análisis de sitio realizado y por otro los criterios más relevantes de los proyectos similares que se levantaron como referencia. Con ésta información como base se definirán los alcances de cada proyecto y se pasará a realizar el anteproyecto.

La cátedra tiene una importancia crucial en la formación del estudiante pues permitirá definir, delimitar e iniciar El Proyecto Final de Carrera que cada uno deberá realizar demostrando haber adquirido a lo largo de la carrera los conocimientos y destrezas necesarias para recibir su Título de Arquitecto.

Al tratarse del Taller final de la carrera las demás materias (teóricas o prácticas) se acoplan y complementan con el; por este motivo, se puede encontrar aquí una síntesis, en donde se aplican todos los conocimientos impartidos en los diferentes cursos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	INVESTIGACIÓN: Revisión de posibles temas y líneas de investigación. Líneas de Investigación. ¿Qué es investigación?. Tipos de investigación. Problemática: viabilidad, relevancia, pertinencia. PROYECTO: Determinación del criterio de intervención. Descripción, análisis y justificación. Definición de sitios de oportunidad.
2.1	INVESTIGACIÓN: Estado del arte, hipótesis, pregunta, objetivo. PROYECTO: Asignación de sitios. Descripción y análisis del sitio. Definición del programa, objetivos y problemática.
3.1	INVESTIGACIÓN: Metodología. Marco teórico. PROYECTO: Estado del arte / referentes. Marco teórico.
4.1	Definición de presupuesto y cronograma
4.2	Presentación preliminar a tribunales
4.3	Revisión, correcciones y presentación final

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

aa. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de ser construidos.

-2. Sustentar una propuesta arquitectónica en el análisis y la pertinencia de un partido estructural y constructivo específico. -Informes

ab. Resolver y estructurar proyectos arquitectónicos capaces de insertarse en la ciudad el paisaje y el territorio.

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia	Evidencias
-4. Resolver un adecuado emplazamiento de una propuesta arquitectónica, de envergadura y escala importantes, en un contexto urbano a ser transformado por medio una estrategia proyectual.	-Informes
ac. Diseñar proyectos de diseño urbano, capaces de modificar la ciudad construida o alterar el territorio.	
-6. Proponer edificaciones y piezas urbanas capaces de lidiar con usos de suelo mixto, espacio público y paisaje.	-Informes
ae. Distinguir y organizar las diferentes actividades humanas; la relación de éstas con el espacio.	
-7. Establecer en base a encuestas y levantamientos los alcances de los proyectos a plantearse.	-Informes
af. Establecer la relación y necesidades fundamentales de un partido funcional.	
-8. Desarrollar propuestas arquitectónicas coherentes con las necesidades funcionales a las que se expone la arquitectura y la ciudad.	-Informes
ak. Elaborar y consolidar documentos gráficos de proyecto a nivel ejecutivo.	
-9. Comunicar en dos dimensiones el contenido de una propuesta arquitectónica y su contexto, mediante el uso de una herramienta BIM como componente de un proyecto ejecutivo	-Informes
am. Comunicar en dos dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-10. Generar documentos base para los diferentes programas impartidos, con plantillas, recursos, formatos, favoritos, etc. para su uso personal y para trabajo en grupo.	-Informes
an. Comunicar en tres dimensiones por medio de las herramientas existentes los pormenores y componentes de un proyecto arquitectónico y urbano.	
-11. Generar modelados o construcciones virtuales, renders y montajes de sus proyectos.	-Informes
au. Trabajar eficientemente de forma individual, como parte de un equipo de trabajo.	
-12. Trabajar de manera individual en el desarrollo de una propuesta y como parte de un grupo en la consecución de un objetivo mayor	-Informes

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Informes	INV: Problemática de investigación PRO: Presentación del eje de intervención	INVESTIGACIÓN: Problemática PROYECTO: Criterio de intervención	APORTE	5	Semana: 2 (16-SEP-19 al 21-SEP-19)
Informes	INV: Entrega de estado del arte, hipótesis, pregunta, objetivo PRO: Entrega de programa y análisis de sitio preliminar	INVESTIGACIÓN: Estado del arte, hipótesis, pregunta, objetivo. PROYECTO: Programa y análisis de sitio.	APORTE	10	Semana: 4 (30-SEP-19 al 05-OCT-19)
Informes	INV: Entrega metodología y marco teórico PRO: Entrega estado del arte y marco teórico	INVESTIGACIÓN: Metodología y marco teórico. PROYECTO: Estado del arte y marco teórico.	APORTE	10	Semana: 10 (11-NOV-19 al 13-NOV-19)
Informes	INV y PRO: Presentación a futuros tribunales	INVESTIGACIÓN Y PROYECTO: Presentación final, INVESTIGACIÓN: Estado del arte, hipótesis, pregunta, objetivo. PROYECTO: Programa y análisis de sitio., INVESTIGACIÓN: Metodología y marco teórico. PROYECTO: Estado del arte y marco teórico., INVESTIGACIÓN: Problemática PROYECTO: Criterio de intervención	APORTE	5	Semana: 16 (al)
Informes	Presentación de protocolo de Anteproyecto de Titulación	INVESTIGACIÓN Y PROYECTO: Presentación final, INVESTIGACIÓN: Estado del arte, hipótesis, pregunta, objetivo. PROYECTO: Programa y análisis de sitio., INVESTIGACIÓN: Metodología y marco teórico. PROYECTO: Estado del arte y marco teórico., INVESTIGACIÓN: Problemática PROYECTO: Criterio de intervención	EXAMEN	20	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Informes	Presentación de protocolo de Anteproyecto de Titulación	INVESTIGACIÓN Y PROYECTO: Presentación final, INVESTIGACIÓN: Estado del arte, hipótesis, pregunta, objetivo. PROYECTO: Programa y análisis de sitio., INVESTIGACIÓN: Metodología y marco teórico. PROYECTO: Estado del arte y marco teórico., INVESTIGACIÓN: Problemática PROYECTO: Criterio de intervención	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Criterios de evaluación

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
ECO, UMBERTO	GEDISA	CÓMO SE HACE UNA TESIS: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE INVESTIGACIÓN	1984	NO INDICA
ALDO ROSSI	Barcelona : Gustavo Gili	, ESTUDIO Y ESCRITURA UMBERTO ECO, LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD	2013	978-84-252-1606-0

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **10/09/2019**

Estado: **Aprobado**