



## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

### ESCUELA DE TURISMO

#### 1. Datos generales

**Materia:** TIEMPO LIBRE: OCIO Y ANIMACIÓN  
**Código:** TRS0305  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020  
**Profesor:** BRAVO BLANDÍN JOSÉ DANIEL  
**Correo electrónico:** jdbravo@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	16	32	80

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

Mediante técnicas de facilitación, el profesional estará en la capacidad de contribuir de manera creativa a los objetivos institucionales, así como enfocar y participar a los clientes en sus objetivos de ocio y recreación.

La materia de tiempo libre, ocio y animación brinda al futuro profesional en turismo un conocimiento teórico-práctico de técnicas lúdicas y dinámicas que le permitan interactuar y a la vez fidelizar a los clientes dentro de las instalaciones turísticas.

Esta materia es importante porque permite gestionar los requerimientos de los clientes con calidad, creando un ambiente cómodo, agradable y atractivo.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.1.	Animación turística: definición, evolución
1.2.	Tendencias en la animación turística
1.3.	Objetivos y funciones de la animación turística
2.1.	Definición y funciones del animador turístico
2.2.	Cualidades y actividades del animador turístico
2.3.	Tipos de animadores
2.4.	Examen de interciclo
3.1.	Instalaciones
3.2.	Materiales
3.3.	Prevención de riesgos
3.4.	La gestión del personal
4.1.	Características del programa

4.2.	Actividades de animación turística
4.3	Aplicaciones prácticas de estudiantes

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

. Aplica conocimientos de la animación turística para generar propuestas de actividades en el tiempo libre.

-Desarrolla actividades grupales para el manejo de grupos

-Evaluación escrita  
-Evaluación oral  
-Foros, debates, chats y otros  
-Proyectos  
-Trabajos prácticos - productos

### Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Trabajos prácticos - productos	Lectura y ensayo	Caracterización de la animación turística	APORTE	5	Semana: 5 (07-OCT-19 al 10-OCT-19)
Evaluación escrita	Examen de interciclo	Caracterización de la animación turística, La figura del animador turístico	APORTE	10	Semana: 9 (05-NOV-19 al 09-NOV-19)
Evaluación oral	Exposición práctica	Caracterización de la animación turística, La figura del animador turístico, Programas de animación turística, Recursos para el ocio y la animación	APORTE	5	Semana: 12 (25-NOV-19 al 30-NOV-19)
Foros, debates, chats y otros	Participación, trabajos en clase, actitudinal	Caracterización de la animación turística, La figura del animador turístico, Programas de animación turística, Recursos para el ocio y la animación	APORTE	2	Semana: 14 (09-DIC-19 al 14-DIC-19)
Proyectos	Proyecto integrador	Caracterización de la animación turística, La figura del animador turístico, Programas de animación turística, Recursos para el ocio y la animación	APORTE	8	Semana: 14 (09-DIC-19 al 14-DIC-19)
Evaluación escrita	Examen final	Caracterización de la animación turística, La figura del animador turístico, Programas de animación turística, Recursos para el ocio y la animación	EXAMEN	20	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Evaluación escrita	Examen supletorio	Caracterización de la animación turística, La figura del animador turístico, Programas de animación turística, Recursos para el ocio y la animación	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

### Metodología

#### Descripción

#### Tipo horas

Las sesiones de aprendizaje se desarrollarán mediante exposiciones magistrales del profesor combinadas con talleres en clase que permitan poner en práctica lo aprendido. Para esto se generarán casos, debates internos y problemas hipotéticos que busquen la profundización conceptual, a la vez que provoquen reflexiones prácticas dentro de nuestro contexto social. Se utilizará como apoyo herramientas audiovisuales, internet y campus virtual.

Total docencia

### Criterios de evaluación

#### Descripción

#### Tipo horas

En las evaluaciones formativas se valorará el manejo conceptual, la síntesis, la creatividad y la coherencia en la presentación de las ideas. A su vez se evaluará la iniciativa y la participación en los debates, talleres y foros. Para el caso de las evaluaciones sumativas, estas se desarrollarán en el campus virtual de la Universidad del Azuay.

Total docencia

## 6. Referencias

### Bibliografía base

Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

### Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Morales, María	Síntesis	Animación turística	2016	978-84-9077-332-1
Santiago, María; Morfín, María		Animación Turística para el diálogo de saberes	2016	978-607-7690-33-7

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **09/09/2019**

Estado: **Aprobado**