



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS HUMANAS

ESCUELA DE COMUNICACIÓN

1. Datos generales

Materia: SEMIÓTICA
Código: CMN0304
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: AVILA NIETO CAROLINE
Correo electrónico: cavila@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 96		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
64	0	16	80	160

Prerrequisitos:

Ninguno

2. Descripción y objetivos de la materia

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.1	Semiótica como teoría y método
1.2	Significado y sentido
1.3	Sintáctica, semántica y pragmática
1.4	Teoría general del signo
2.1	Semiótica y comunicación
2.2	Sentido, sociedad y cultura
2.3	Semiósfera
3.1	Semiótica y cognición
3.2	Teoría del signo y de la semiosis
3.3	Tipos de signo
4.1	Semiología y lingüística
4.2	Teoría del signo
4.3	Relaciones sintagmáticas y paradigmáticas
5.1	Retórica de la imagen

5.2	Significación, denotación y connotación
5.3	Mitologías
6.1	El mito de Superman

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

ar. Reconoce con claridad y precisión a la semiótica como una hermenéutica y como una ciencia que puede ser aplicada en la comunicación y en la publicidad

Evidencias

-Reconoce, comprende y analiza los distintos tipos de signos (tipología).

-Evaluación escrita
-Resolución de ejercicios, casos y otros

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Evaluación escrita	Control de Lectura	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica?	APORTE	5	Semana: 5 (07-OCT-19 al 10-OCT-19)
Evaluación escrita	Evaluación escrita sobre lecturas y materia impartida	Unidad 2. Semiótica y cultura , Unidad 3. Charles Sanders Peirce	APORTE	10	Semana: 10 (11-NOV-19 al 13-NOV-19)
Resolución de ejercicios, casos y otros	Suma de actividades en clase y trabajos prácticos, junto con un informe final de análisis semiótico	Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	APORTE	15	Semana: 17-18 (29-12-2019 al 11-01-2020)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica? , Unidad 2. Semiótica y cultura , Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	EXAMEN	20	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Evaluación escrita	Evaluación escrita	Unidad 1. ¿Qué es la semiótica? , Unidad 2. Semiótica y cultura , Unidad 3. Charles Sanders Peirce, Unidad 4. Ferdinand de Saussure, Unidad 5. Roland Barthes, Unidad 6. Umberto Eco	SUPLETORIO	20	Semana: 21 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Las horas de trabajo autónomo están destinadas principalmente a la lectura y a la reflexión para el trabajo final. Deberán traer ejemplos para análisis y resolución de casos en clase. Deberán levantar información para el análisis de los casos que permitan construir el proyecto final.	Autónomo
Las clases emplean el formato seminario. Esto es, los estudiantes tendrán con anticipación un listado de lecturas asociadas con la temática de la clase, los cuales serán discutidos con la profesora. La participación con preguntas y comentarios es altamente valorada.	Total docencia
Instrucciones para lecturas y trabajos prácticos estarán en el aula del Campus Virtual, al que deberán visitar con frecuencia para mantenerse al día con la materia.	

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
Dado que el trabajo autónomo está directamente vinculado con la actividad docente, la evaluación está incluida.	Autónomo
El control de lectura se evalúa a partir de los criterios de los estudiantes y sus habilidades para poner en práctica los conocimientos incorporados. El examen se realiza como reactivos y se hacen preguntas con escenarios prácticos para que los estudiantes escojan las respuestas. No se evalúa la memoria sino la capacidad de resolver los planteamientos con los principios entendidos en la materia. El trabajo final tiene una evaluación permanente a modo de seguimiento a los avances. Se evaluará el trabajo en equipo, la organización y cumplimiento a tiempo de los avances. El resultado final deberá manifestar el trabajo de todos sus integrantes y la complejidad desarrollada. Las rúbricas correspondientes están en el aula virtual.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
d		d		

Web

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
Klinkenberg, Jean-Marie	Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano	Manual de semiótica general	2006	958-9029-85-X
Zecchetto, Victorino; Marro, Mabel; Vicente, Karina	Abya-Yala	Seis semiólogos en busca del lector	2013	978-9942-09-124-6
Zecchetto, Victorino	Abya-Yala	La danza de los signos. Nociones de semiótica general	2002	9978-22-234-0
ENCALADA, OSWALDO	Copia inédita	APUNTES PARA UNA TEORÍA DE LOS SIGNOS	2016	NO INDICA

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **23/09/2019**

Estado: **Aprobado**