



## FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS

### ESCUELA DE ESTUDIOS INTERNACIONALES

#### 1. Datos generales

**Materia:** INTERMEDIATE ORAL COMMUNICATION SKILLS AND  
**Código:** ESI0011  
**Paralelo:** B  
**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020  
**Profesor:** RODAS REINBACH DIANA LEE  
**Correo electrónico:** dianaleerodas@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

| Docencia | Práctico | Autónomo: 64         |          | Total horas |
|----------|----------|----------------------|----------|-------------|
|          |          | Sistemas de tutorías | Autónomo |             |
| 64       | 32       | 16                   | 48       | 160         |

#### Prerrequisitos:

Código: ESI0006 Materia: ADVANCED ENGLISH GRAMMAR, READING AND WRITING  
 Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

La asignatura está enfocada a las destrezas comunicacionales y discursivas del idioma. Habilidades tales como argumentar, debatir y escribir correctamente los argumentos de defensa de una específica posición estarán presentes.

La asignatura aporta de manera integral a la formación del estudiante de estudios internacionales, toda vez que le permite desarrollar destrezas en el ámbito de la negociación y las relaciones internacionales.

El estudiante de la carrera podrá acceder al debate académico y de ideas relacionado a su perfil de egreso. El idioma inglés resulta una herramienta indispensable para la formación del estudiante de la carrera.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

|     |   |
|-----|---|
| 1.1 | Speaking in public, ethics and public speaking, listening.  |
| 1.2 | Prepare and deliver a self introductory speech.   |
| 2.1 | Selecting a topic and purpose, analyzing the audience; gathering materials, supporting ideas.   |
| 2.2 | Organizing the body of the speech, beginning and ending the speech (introduction, conclusion), outlining the speech (body, connectives).                        |
| 2.3 | Building an outline for a speech  |
| 2.4 | Composition: The structure of an essay: definition of an essay; formatting an essay; writing a thesis statement (p.56)  |
| 2.5 | Composition: The purpose of an outline; writing an outline (p.63)   |
| 3.1 | Using language accurately and clearly. Denotation vs. Connotation. Getting rid of clutter.  |
| 3.2 | Using language vividly. Simile, metaphor, rhythm devices (parallelism, repetition, alliteration, antithesis)  |
| 3.3 | Using language appropriately. Appropriateness to the audience, topic, speaker, inclusive terms.   |
| 3.4 | Composition: introductions and conclusions; purpose of an introduction, types of introductions; the purpose of a conclusion, writing conclusions (p. 71)        |
| 3.5 | Composition: coherence and unity: the importance of unity in essay writing; editing an essay for unity; the importance of coherence; creating coherence (p. 78) |

|     |   |
|-----|---|
| 3.6 | Test #1   |
| 4.1 | Basic principles of critical thinking. Critical thinking strategies, standardizing arguments, deductive and non-deductive arguments, premises, conclusions. |
| 4.2 | Argumentation theory. Definition, history, schemes, enthymemes. Premises and conclusions.   |
| 4.3 | Common fallacies in reasoning. Red herring, Ad hominem, Either-or, Bandwagon, Slippery slope  |
| 4.4 | Constructing counterarguments and refutations   |
| 4.5 | Toulmin's structure of argumentation. Claim, grounds/support, warrant, backing, qualifier, rebuttal. What makes good evidence.                              |
| 4.6 | Composition: opinion paragraphs: distinguishing between fact and opinion; organizing and writing opinion and arguments (p.33)                               |
| 4.7 | Composition: Comparison-contrast: reasons for writing them; organizing comparison/contrast; advantages and disadvantages of a topic (p. 40)                 |
| 4.8 | Test/Presentation #2  |
| 5.1 | What is good delivery? Reading from a manuscript, speaking impromptu, extemporaneously.   |
| 5.2 | Speaker's voice. Volume, pitch, rate, pauses, vocal variety, pronunciation, articulation.   |
| 5.3 | Speaker's body. Personal appearance, movement, gestures, eye contact. Practicing delivery.  |
| 5.4 | Visual Aids. Using objects, models, photographs, drawings, graphs, charts, video. Using Powerpoint effectively.   |
| 5.5 | Composition: problem-solution: writing about problems and solutions: first conditional (p.50)   |
| 5.6 | Composition; problem-solution: writing about problems and solutions (p.50)  |

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ba. Comunicarse con fluidez y precisión en español y en un idioma extranjero, de forma oral y escrita

-Investigar y debatir temas de importancia para los estudiantes y la comunidad, usando las estructuras gramaticales aprendidas en clase

-Evaluación escrita  
-Evaluación oral  
-Trabajos prácticos -  
productos

## Desglose de evaluación

| Evidencia                      | Descripción                        | Contenidos sílabo a evaluar  | Aporte     | Calificación | Semana                                   |
|--------------------------------|------------------------------------|--|------------|--------------|--|
| Evaluación oral                | Presentación oral                  | INTRODUCTION TO PUBLIC SPEAKING, SPEECH PREPARATION AND ORGANIZATION   | APORTE     | 5            | Semana: 4 (30-SEP-19 al 05-OCT-19)       |
| Evaluación escrita             | Test                               | INTRODUCTION TO PUBLIC SPEAKING, SPEECH PREPARATION AND ORGANIZATION   | APORTE     | 3            | Semana: 6 (14-OCT-19 al 19-OCT-19)       |
| Evaluación escrita             | Test                               | SPEECH PRESENTATION: LANGUAGE  | APORTE     | 3            | Semana: 12 (25-NOV-19 al 30-NOV-19)      |
| Evaluación oral                | Oral presentation                  | SPEECH PRESENTATION: LANGUAGE  | APORTE     | 5            | Semana: 12 (25-NOV-19 al 30-NOV-19)      |
| Evaluación escrita             | Test                               | BUILDING AN ARGUMENT, SPEECH DELIVERY  | APORTE     | 3            | Semana: 15 (16-DIC-19 al 21-DIC-19)      |
| Evaluación oral                | Oral Presentation                  | BUILDING AN ARGUMENT, SPEECH DELIVERY  | APORTE     | 5            | Semana: 16 ( al )                        |
| Trabajos prácticos - productos | classwork and homework             | BUILDING AN ARGUMENT, INTRODUCTION TO PUBLIC SPEAKING, SPEECH DELIVERY, SPEECH PREPARATION AND ORGANIZATION, SPEECH PRESENTATION: LANGUAGE | APORTE     | 6            | Semana: 17-18 (29-12-2019 al 11-01-2020) |
| Evaluación escrita             | Todos los contenidos de la materia | BUILDING AN ARGUMENT, INTRODUCTION TO PUBLIC SPEAKING, SPEECH DELIVERY, SPEECH PREPARATION AND ORGANIZATION, SPEECH PRESENTATION: LANGUAGE | EXAMEN     | 20           | Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)      |
| Evaluación escrita             | Todos los contenidos de la materia | BUILDING AN ARGUMENT, INTRODUCTION TO PUBLIC SPEAKING, SPEECH DELIVERY, SPEECH PREPARATION AND ORGANIZATION, SPEECH PRESENTATION: LANGUAGE | SUPLETORIO | 20           | Semana: 21 ( al )                        |

## Metodología

### Descripción

La metodología que se empleará en las clases es de tipo comunicativa, es decir que promueva la competencia lingüística. Esto implica menor énfasis en las reglas gramaticales y más tiempo en práctica de destrezas: comprensión auditiva, lectura comprensiva, expresión oral y escrita, a través del trabajo individual, en parejas y en grupo. La metodología dentro del aula será activa, comunicativa y cooperativa.

### Tipo horas

Total docencia

| Descripción   | Tipo horas            |
|---|-----------------------|
| <p><b>Trabajo en clase:</b><br/>A lo largo de cada clase los estudiantes tendrán que presentar un pequeño trabajo. Antes de registrar cada uno de los aportes, todas las notas de trabajo en clase se sumarán y dividirán por el número total de trabajos realizados en clase con la finalidad de obtener el promedio a ser registrado.</p> <p><b>Trabajo en casa:</b><br/>El trabajo autónomo hará referencia a procesos de investigación que fortalecerán el proceso de aprendizaje y que serán realizados de manera independiente por el alumno y con el apoyo del aula virtual.</p> <p><b>Ensayos:</b><br/>Los ensayos consistirán de una introducción en donde se describa la problemática objeto de estudio, el desarrollo y discusión del tema, y una conclusión que de cuenta de las reflexiones alcanzadas por el estudiante. Debe existir una revisión bibliográfica que muestre la actualidad y pertinencia de lo tratado. Serán presentados de manera impresa y vía Mail. Los estudiantes deberán además hacer una presentación oral sobre el tema.</p> <p><b>Investigación:</b><br/>Una investigación basada en parámetros académicos será parte de los aportes. Deberá estar en camino al análisis de un problema relacionado a la carrera de Estudios Internacionales y deberá estar debidamente sustentada en fuentes bibliográficas. Será presentada de manera impresa y vía Mail. Los estudiantes deberán además hacer una presentación oral sobre el tema.</p> <p><b>Sustentación Oral:</b><br/>La sustentación oral medirá la capacidad comunicativa del estudiante en el campo de la expresión oral. Será evaluado de acuerdo a la comprensión del tema presentado, la fluidez, la gramática aplicada al momento de hablar, el uso correcto del vocabulario y la correcta pronunciación del idioma inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En todos los trabajos se evaluará la organización, el vocabulario y estilo, el uso del lenguaje, la ortografía, redacción y la coherencia en la presentación de las ideas. Para la evaluación de estos aspectos se usará una rúbrica.</li> <li>- El plagio significa un cero (0) en la tarea asignada. Se utilizará el sistema antiplagio URKUND</li> <li>- En el caso de las presentaciones orales el alumno NO ESTARÁ AUTORIZADO A LEER NINGÚN TIPO DE INFORMACIÓN.</li> <li>- A los estudiantes que no estuvieren presentes en clase no se le calificará el trabajo en clase realizado.</li> <li>- No se aceptarán tareas luego de la fecha límite indicada con anterioridad por el profesor.</li> </ul> <p><b>Examen Escrito:</b><br/>Los estudiantes rendirán una prueba al final de cada fase (3 pruebas en el ciclo). La prueba incluirá un ejercicio de escritura basado en una lectura. También se evaluarán los aspectos gramaticales aprendidos en cada unidad.</p> | <p>Total docencia</p> |

## 6. Referencias

### Bibliografía base

#### Libros

| Autor                               | Editorial   | Título                                  | Año  | ISBN                    |
|-------------------------------------|-------------|---|------|-------------------------|
| Stephen E. Lucas                    | McGraw Hill | The Art of Public Speaking              | 2012 | ISBN: 978-0-07-340673-2 |
| ZEMACH DOROTHY E AND RUMISEK LISA A | Macmillan   | COLLEGE WRITING FROM PARAGRAPH TO ESSAY | 2003 | 978 0 333 98853 4       |

#### Web

#### Software

#### Revista

### Bibliografía de apoyo

#### Libros

Web

---

Software

---

Revista

---

\_\_\_\_\_  
Docente

\_\_\_\_\_  
Director/Junta

Fecha aprobación: **20/09/2019**

Estado: **Aprobado**