



FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

ESCUELA DE DISEÑO DE INTERIORES

1. Datos generales

Materia: HISTORIA DEL DISEÑO INTERIOR
Código: EDN0005
Paralelo: A
Periodo : Septiembre-2019 a Febrero-2020
Profesor: SINCHI TORAL IVAN PAUL
Correo electrónico: ipsinchi@uazuay.edu.ec

Nivel: 3

Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	0	48	80

Prerrequisitos:

Código: UID0200 Materia: ELEMENTARY 2

2. Descripción y objetivos de la materia

Se articula principalmente con materia de diseño, pues aporta con conocimientos y herramientas útiles para los proyectos.

3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

4. Contenidos

1.2	Arquitectura interior clásica: Grecia, Roma
1.3	Arquitectura interior: medieval, gótico
1.4	Arquitectura interior: renacentista y barroca
1.5	Arquitectura interior: neoclásica
1.100000000000000001	Introducción y línea del tiempo
2.1	Arquitectura interior historicista
2.200000000000000002	Arquitectura interior de la Escuela de Chicago
3.1	Arquitectura interior en la Modernidad y en el Estilo Internacional
4.2	Arquitectura interior contemporánea
4.09999999999999996	Arquitectura interior posmoderna

5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.

-Comprende la significación histórica del diseño, interpreta hechos, transfiere y -Informes

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia		Evidencias
utiliza datos y referentes hacia la proyección del espacio interior.		-Investigaciones -Reactivos
-Identifica los momentos de la Modernidad y Postmodernidad, relacionarlos con la producción de diseño interior.		-Informes -Investigaciones -Reactivos
-Reconoce la problematización diseño y el contexto histórico como un referente para la práctica proyectual.		-Informes -Investigaciones -Reactivos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Prueba escrita	Arquitectura interior, orígenes	APORTE	5	Semana: 4 (30-SEP-19 al 05-OCT-19)
Investigaciones	Trabajo grupal sobre la arquitectura interior historicista	Arquitectura interior, orígenes, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	APORTE	10	Semana: 9 (05-NOV-19 al 09-NOV-19)
Informes	Investigación	Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX	APORTE	15	Semana: 14 (09-DIC-19 al 14-DIC-19)
Informes	Resumen de la materia	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	EXAMEN	10	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Reactivos	Examen final	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	EXAMEN	10	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Informes	Resumen de la materia	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)
Reactivos	Supletorio	Arquitectura interior, orígenes, Arquitectura interior, primera mitad del siglo XX, Arquitectura interior, segunda mitad del siglo XX, Historicismos y avances tecnológicos, siglo XIX	SUPLETORIO	10	Semana: 21 (al)

Metodología

Descripción	Tipo horas
Clases magistrales expositivas de carácter teórico, para el aprendizaje de estrategias cognitivas, creación o síntesis conceptual. Foros de conversación, puesta en común de conceptos, con la intervención de expertos en el tema y la activa participación de los estudiantes para la asimilación de conceptos, se aboga por métodos experimentales y participativos.	Total docencia

Criterios de evaluación

Descripción	Tipo horas
La valoración del aprendizaje se realiza de manera continua, mediante proyectos prácticos y teóricos, complementando de ésta manera el aprendizaje, realizando un método de enseñanza lúdico y retroactivo con los estudiantes quienes estarán en capacidad de identificar los principales referentes, estilos, sus normas y expresiones dentro del contexto en estudio, además de conceptos.	Total docencia

6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Autor	Editorial	Título	Año	ISBN
GYMPEL JAN	KONEMANN	Historia de la arquitectura de la Antigüedad a Nuestros días	2005	3-8331-1638-2
Ireland, Jeannie	Fairchild Books	History of Interior Design	2008	1563674629
BALLESTEROS ERNESTO	HAIRES	Historia Universal del Arte y la Cultura	1981	9788433301567
CEJKA JAN	Gustavo Gili	Tendencias de la Arquitectura Moderna	1996	968-887-281-4

Web

Autor	Título	Url
Artehistoria	Artehistoria	https://www.artehistoria.com/

Software

Revista

Bibliografía de apoyo

Libros

Web

Software

Revista

Docente

Director/Junta

Fecha aprobación: **26/09/2019**

Estado: **Aprobado**