



## FACULTAD DE DISEÑO, ARQUITECTURA Y ARTE

### ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

#### 1. Datos generales

**Materia:** HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO  
**Código:** EGR0006  
**Paralelo:** A  
**Periodo :** Septiembre-2019 a Febrero-2020  
**Profesor:** TORRES DIAZ ESTEBAN TEODORO  
**Correo electrónico:** etorres@uazuay.edu.ec

**Nivel:** 3

#### Distribución de horas.

Docencia	Práctico	Autónomo: 48		Total horas
		Sistemas de tutorías	Autónomo	
32	0	0	48	80

#### Prerrequisitos:

Ninguno

#### 2. Descripción y objetivos de la materia

En esta materia se hace un recorrido histórico y contextual de los principales movimientos de diseño gráfico y sus exponentes desde la Revolución Industrial hasta la actualidad,

Esta materia aporta conocimientos necesarios para resolver proyectos en talleres y en materias teóricas donde se analizan tendencias y soluciones de diseño.

El profesional de diseño gráfico debe, por defecto, conocer la historia, tendencias y protagonistas de su profesión, las razones, el momento histórico y el contexto por los que se dieron, y lo que los caracteriza y distingue de otros movimientos y tendencias. Aparte de ser un conocimiento general básico, es un aporte a su inspiración y resolución en proyectos de comunicación visual.

#### 3. Objetivos de Desarrollo Sostenible

#### 4. Contenidos

1.2	Publicidad y Artes Visuales. Arts & Crafts. Kelmscott Press
1.10000000000000001	Revolución Industrial, Romanticismo, Prerrafaelismo, Era Victoriana
2.1	Ukiyo-e
2.20000000000000002	Preimpresionismo, Impresionismo, Posimpresionismo
2.29999999999999998	El Art Nouveau
3.1	Vanguardias y Diseño, Plakatstil
3.2	Futurismo
3.3	La Gran Guerra y Dada
3.4	De Sijl
4.2	Bauhaus
4.2	Pop Design y Contracultura
4.3	Escuela de Ulm, Diseño Internacional

4.3	Posmodernismo
4.4000000000000004	Nuevas tendencias
4.0999999999999996	Art Deco
4.0999999999999996	Constructivismo Ruso y Vkhutemas

## 5. Sistema de Evaluación

Resultado de aprendizaje de la carrera relacionados con la materia

Resultado de aprendizaje de la materia

Evidencias

ba. Entiende que su profesión es un proceso de permanente cambio y, a través del análisis de la historia, estructura criterios para actuaciones presentes.

-Clasifica, identifica e integra los diversos estilos y movimientos en las épocas más representativas de la historia del diseño gráfico en sus ejercicios proyectuales.

-Evaluación escrita  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

-Reconoce, clasifica, y explica el espacio diseño gráfico desde la mirada histórica, cultural y estética.

-Evaluación escrita  
-Reactivos  
-Trabajos prácticos - productos

Desglose de evaluación

Evidencia	Descripción	Contenidos sílabo a evaluar	Aporte	Calificación	Semana
Reactivos	Examen sobre el siglo XIX	Siglo XIX	APORTE	5	Semana: 4 (30-SEP-19 al 05-OCT-19)
Trabajos prácticos - productos	Producto multimedia sobre un representante del diseño gráfico	La Belle Époque	APORTE	10	Semana: 10 (11-NOV-19 al 13-NOV-19)
Trabajos prácticos - productos	Cartel dadaísta	El Pensamiento Moderno	APORTE	5	Semana: 12 (25-NOV-19 al 30-NOV-19)
Evaluación escrita	examen	El Pensamiento Moderno, Entreguerras al siglo XXI, La Belle Époque, Racionalismo y Funcionalismo, Siglo XIX	APORTE	10	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Evaluación escrita	Examen	Entreguerras al siglo XXI	EXAMEN	10	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Trabajos prácticos - productos	Carteles de película	El Pensamiento Moderno, Entreguerras al siglo XXI, La Belle Époque, Racionalismo y Funcionalismo, Siglo XIX	EXAMEN	10	Semana: 19 (13-ENE-20 al 18-ENE-20)
Evaluación escrita	Supletorio	El Pensamiento Moderno, Entreguerras al siglo XXI, La Belle Époque, Racionalismo y Funcionalismo, Siglo XIX	SUPLETORIO	20	Semana: 21 ( al )

Metodología

Descripción

Tipo horas

El estudiante aprenderá de la cátedra mediante una serie de trabajos que acompañen los aprendizajes de manera interactiva

Total docencia

Criterios de evaluación

## 6. Referencias

Bibliografía base

Libros

Web

Software

---

Revista

---

Bibliografía de apoyo  
Libros

---

Web

---

Software

---

Revista

---

---

Docente

---

Director/Junta

Fecha aprobación: **15/10/2019**

Estado: **Aprobado**